

8. ljubljanski festival kulturno-umetništne vzgoje

# BOBRI



Od 23. januarja do 8. februarja 2016

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)"2016"(083.97)  
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (8 ; 2016)  
Bobri / 8. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, od 23. januarja do 8. februarja 2016 ; [avtorji uvodnikov Mateja Demšič, Zoran Jankovič, Tibor Mihelič Syed ; urednici Tadeja Pungerčar, Tina Malič]. - Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2016

ISBN 978-961-93966-0-5  
1. Gl. stv. nasl. 2. Pungerčar, Tadeja  
282853120

## **Prezvem brezplačnih vstopnic za obiskovalke in obiskovalce gledaliških, plesnih in glasbenih prireditev ter filmov**

Za vse gledališke, plesne in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete v **soboto, 16. januarja, med 11.00 in 18.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.**

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar za vsako največ pet.

Po navedenem datumu bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih prostih mestih bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, na spletni ([www.bobri.si](http://www.bobri.si)) in Facebookovi strani ([www.facebook.com/festivalbobri](http://www.facebook.com/festivalbobri)) festivala Bobri ter spletni strani Slovenskega mladinskega gledališča ([www.mladinsko.com](http://www.mladinsko.com)). Dodatne informacije o vstopnicah, posameznih predstavah in ostalih festivalskih prireditvah bodo dostopne tudi prek telefona 031 507 088 (Tadeja Pungerčar, vodja programa).

Če iz kakršnihkoli razlogov ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo Mladinskega in tako ogled omogočite komu drugemu. **PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!**

**Vstop v dvorane brez vstopnic ne bo dovoljen!**

---

### **Prijave za delavnice in organiziran skupinski obisk vrtcev, šol itd.:**

- **za gledališki, glasbeni in plesni program:** Sanja Spahić, in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676;
- **za filmski program:** Barbara Kelbl, in sicer vsak delavnik med 9.00 in 13.00 po elektronski pošti ([barbara.kelbl@kinodvor.org](mailto:barbara.kelbl@kinodvor.org)) ali po telefonu 030 315 701;
- kontaktni podatki za program delavnic, razstav in vodenih dejavnosti so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

## BOBROVA PESEM

Andrej Rozman - Roza

### Bobrovka

Od podplatov do ušes  
iz drugačnih smo teles,  
ne podiramo dreves,  
da bi iz njih zgradili jez,  
nimamo rumenih zob,  
repov, dlake in štirih nog,  
da se zdi, da smo čez les,  
ker bobre gremo se zares.

A mi smo bobri, ker gradimo  
predstave, slike, kipe, glasbo, ples,  
zato da nam toplo je čez zimo,  
z domišljijo gradimo svoj jez.

Ker najhujše je za nas,  
če preveč se vleče čas  
in če nam je v srcu mraz.  
Ker imamo radi žur,  
čim več čim bolj polnih ur,  
mi smo ljubitelji kultur.

Mi take vrste bobri smo,  
da z domišljijo grizemo  
leseni ustaljeni red  
in zidamo si lepši svet.

Ker domišljija sega do neba  
in prek neba človeku do srca.

## *Bobri, pozdravljeni v zeleni prestolnici Evrope!*

Začetek leta v Ljubljano pripelje Bobre, festival, ki je postal osrednja točka zimskega kulturnega dogajanja za otroke. Letos je ta začetek še posebej pomemben, saj bo naše mesto vse leto nosilo naslov Zelena prestolnica Evrope. Veseli me, da bodo prvi znanilci zelenega sporočila ravno Bobri, delovni glodalci, ki se počasi vračajo na obrežja slovenskih rek, v Ljubljani pa jih gostimo že osmič.

Kultura je pomemben del otrokovega odraščanja, saj spodbuja njegovo domišljijo, ustvarjalnost, iniciativnost, inovativnost, strpnost ter tako omogoča razvoj celovite osebnosti, kar je danes in bo jutri še posebej pomembno.

Zato vas vabim, dragi otroci, starši, stari starši, vzgojitelji in učitelji, da postanete del bogatega festivalskega dogajanja, da zasedete gledališke, filmske in koncertne dvorane, se skrijete med knjižne police v knjižnicah, raziskujete preteklost in sedanost v muzejih in galerijah ter na številnih delavnicah pomagata k zelenemu utripu našega mesta.

Še posebej me veseli, da je dober glas o ljubljanskih Bobrih segel tudi v Domžale, kjer se bo odvil del festivala.

Srečno, Bobri!

Zoran Janković,  
župan

## Bober Bor ozeleni ...

Bobri, mali in veliki, od vsepovsod in drugod, se v mesto vračajo že osmič. Pravzaprav ga niso niti zapustili, ker so v Ljubljani, zeleni in očarljivi, našli svoj dom.

Tokratni festival kulturno-umetnostne vzgoje bo obarvan zeleno: naše mesto Ljubljana je namreč prav v letu 2016 zelena prestolnica Evrope in bober Bor, ta naš glodalski prijatelj, bo napel vse sile, da bo otroke, starše, stare starše, učitelje ... informiral, poučeval, razveselil z vsebinami, ki govorijo o našem okolju, varovanju planeta, o solidarnosti za prihodnje generacije in vse dobre: tiste, ki živijo med rečnimi jezovi, in tiste, ki so zvesti obiskovalci našega festivala.

Naši in vaši bobri ne množijo smeti, ampak samo prireditve: letos je njihovo število spet zraslo in jih je na voljo več kot dvesto. Veseli pa smo, da je tudi vedno več organizacij in kulturnih institucij, ki sooblikujejo program; letos jih bo na Bobrih sodelovalo kar sedemdeset. Bober Bor je prejel tudi vabilo, naj pokuka nekoliko dlje, zato se bo odzval mladim bobrom iz Domžal in z njimi poklepetal.

Novost letošnjih Bobrov je tudi spletna stran [www.bobri.si](http://www.bobri.si), ki vas bo v času festivala obveščala o dogajanju in ki bo z zanimivimi informacijami z vami do naslednjega leta, ko se ponovno srečamo.

Brez *Bobrovega dnevnika* ne bo šlo, saj z njim preživite veliko časa tudi po festivalu, in navada je, da je vedno nekaj posebnega. Dnevnik je pripravljen kot vaš raziskovalni vodnik po zeleni kulturni Ljubljani. *Bobrovemu dnevniku* se pridružuje tudi programska knjižica, v kateri so natančno opisane vsebine gledaliških in filmskih predstav, delavnic, koncertov in drugih prireditev, ki jih boste lahko obiskali. Naj v množici le-teh omenim otvoritveni in sklepni dogodek festivala, ki bo letos celo za dan daljši kot leto poprej: festival začnemo v Slovenskem mladinskem gledališču s predstavo *Vsi junaki zbrani*, ki oživlja slovenske pravljичne like, od Mojce Pokrajculje do Martina Krpana.

Zaključek bo v Kinu Šiška ... in ne, ne povem vam, kaj bo na sporedu. Ker ste bobri radovedni, vem, da boste zelo hitro ugotovili, kaj in kako. Dovolj je vedeti, da bodo tam muzikalični bobri z vseh vetrov, ki bodo ustvarili nepozabno vzdušje.

Lepo vas pozdravljam,  
bobrovka Mateja

mag. Mateja Demšič,  
vodja Oddelka za kulturo MU MOL

## Bobrov malifest

Ko bobri zvečer zapremo knjige,  
radio utišamo in se zazremo v nebo,  
polno drobnih misli se nam utrne:  
kaj bo jutri, kdo bo kdo?

Kaj bomo risali, če nam saje prekrijejo nebo,  
kaj poslušali, če nam odvzamejo vodó?  
Bomo jezove mar iz plastike gradili?  
Bomo v grmih iz bodeče žice z ljubjem, travo se mastili?  
Bobri preveč se radi imamo, da bi z grdim se šalili.  
Pa saj ni hec ta čudni svet,  
v katerem bit poet,  
igralka ali pa celo kipar,  
le ni tako preprosta stvar.

A bobri vemo, kaj je prav,  
saj to uči nas naša nrav.

Les pa kamen, voda, zrak –  
le tako s prihodnostjo lahko gremò v korak.  
S prihodnostjo, v kateri ne bo kar vsak,  
ki v glavo je štirioglat,  
solil nam pameti, kaj naj nam diši,  
kako poslušati drevo, ki šelesti,  
kako ustvarjati in biti mlad  
pa koga in kako imeti rad.

Tibor Mihelič Syed,  
direktor Slovenskega mladinskega gledališča

## PRIZORIŠČA 8. FESTIVALA BOBRI

### Gledališče

Galerija ŠKUC, Stari trg 21  
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9  
Kinodvor, Kolodvorska 13  
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2  
Mini teater, Križevniška 1  
Pediatrična klinika Ljubljana, Bohoričeva ulica 20  
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 11  
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11  
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

### Ples

Center kulture Španski borci, Zaloška 61  
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a  
SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1

### Glasba

Cankarjev dom, Prešernova 10  
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3  
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9  
SiTi Teater BTC (BTC City Ljubljana – dvorana Mercurius)  
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11  
Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18  
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

### Film

Kinodvor, Kolodvorska 13  
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

### Delavnice, vodstva, dejavnosti

Art center Pionirskega doma, Komenskega 9  
Atelje Urška Toman, Partizanska 46  
Center kulture Španski borci, Zaloška 61  
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3  
Družinski center Mala ulica, Prečna ulica 7  
Galerija Fotografija, Levstikov trg 7  
Galerija Kresija, Stritarjeva 6  
Galerija Škuc, Stari trg 21  
Kinodvor, Kolodvorska 13  
Ljubljanski grad, Grajska planota 1



Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2  
 Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3  
 Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5  
 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
 Moderna galerija, Cankarjeva 15  
 Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3  
 Muzej za arhitekturo in oblikovanje, grad Fužine, Pot na Fužine 2  
 Narodna galerija, Prešernova cesta 24  
 Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 11  
 Plečnikova hiša, Karunova 4–6  
 Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a  
 Prirodoslovni muzej Slovenije, Prešernova 20  
 Radio Slovenija, Tavčarjeva 17  
 RAMPA Lab, Kersnikova 4  
 Rastlinjak Tivoli (Botanični vrt Univerze v Ljubljani), Cesta 27. aprila 2  
 RogLab, Petkovškovo nabrežje 67  
 Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2  
 Slovenski gledališki inštitut – gledališki muzej, Mestni trg 17  
 Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana (Dvorana 28 A), Kardeljeva ploščad 28a  
 Striparna Pritličje, Mestni trg 2  
 Televizija Slovenija, Kolodvorska 2  
 Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7  
 Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65  
 Zavod ŠOLT, Rožna dolina, blok 7, Cesta 27. aprila 31  
 Zgodovinski arhiv Ljubljana, Mestni trg 27

## Območne knjižnice mreže MKL

Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1  
 Knjižnica Črnuče, Dunajska 367  
 Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a  
 Knjižnica Gameljne, Srednje Gameljne 50  
 Knjižnica Glinškova ploščad, Glinškova ploščad 11a  
 Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61  
 Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2  
 Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a  
 Knjižnica Savsko naselje, Belokranjska 2  
 Knjižnica Šentvid, Prušnikova 106  
 Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8  
 Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

## Domžale

Galerija Domžale, Mestni trg 1  
 Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

## URNIK

Vodni zmaj Benetk   od 19. 1. do 21. 2., od torika do petka med 10.00 in 19.00, ob ponedeljkih in sobotah med 10.00 in 13.00	6 +   str. 106
Bobrova menjalnica knjig   ves čas trajanja festivala	str. 70
Delavnica Tivolska maj'ca, za šole   termin po dogovoru	9 +   str. 81
Likfest, likovni festival   od 29. 1. do 8. 2., med 12.00 in 20.00	str. 105
Po poraba, instalacija   od 4. 2. do 10. 2.	str. 107

### SOBOTA, 23. 1.

Delavnica   10.00–18.00: Obisk razstave <i>Voda</i> in eksperimentalne sobe , za izven	2 +   str. 80
Delavnica   10.00: Ambrož in Ambrozija, Bobek in barčica in Žejni žabon, za izven	3 +   str. 77
Delavnica   10.00: Besede kot barve, barve kot besede, za izven	6 +   str. 85
Delavnica   10.00: Čarobni gozd, za izven	10 +   str. 102
Delavnica   10.00: Vodni zmaj Ljubljane, za izven	8 +   str. 99
Delavnica   11.00: Moj zeleno-modri planet, za izven	5 +   str. 95
Delavnica   11.00: Rišemo s svetlobo, za izven	9 +   str. 98
Delavnica   12.00: Pravljični rastlinjak, za izven	4 +   str. 95
Film   15.00: Mali princ, za izven	8 +   str. 64
Gledališče   16.00: Vsi junaki zbrani (odprtje festivala), za izven	8 +   str. 33
Film   17.00: Pesem morja, za izven	7 +   str. 61

### NEDELJA, 24. 1.

Delavnica   10.00: Babi, zmaj in še kaj, za izven	4 +   str. 94
Delavnica   10.00: Čudoviti svet stripa, za izven	12 +   str. 99
Gledališče   11.00: Mala muca piratka, za izven	3 +   str. 22
Film   15.00: Hokus pokus Albert, za izven	4 +   str. 57
Gledališče   16.00: Glava glavi (premiera), za izven	4 +   str. 28
Gledališče   17.00: Smradek, za izven	3 +   str. 23
Glasba   17.00: Enci benci Katalenci, za izven	8 +   str. 46
Gledališče   18.00: Vsi junaki zbrani, za izven	8 +   str. 33

## PONEDELJEK, 25. 1.

Gledališče   9.30: O dečku in pingvinu, za vrtce in šole	2 +   str. 20
Glasba   10.00: Enci benci Katalenci, za vrtce in šole	5 +   str. 46
Gledališče   10.00: Smradek, za vrtce in šole	3 +   str. 23
Gledališče   10.00: Glava glavi, za vrtce in šole	4 +   str. 28
Gledališče   10.00: Zverinice iz stripa, za vrtce in šole	4 +   str. 29
Ples   10.00: Pozor, hud Ples 2: Vrnitev Legend, za šole	9 +   str. 43
Delavnica   10.00: Slikarska žogarija, za šole	8 +   str. 104
Delavnica   10.00: Čudoviti svet stripa, za šole	12 +   str. 99
Gledališče   11.00: O dečku in pingvinu, za vrtce in šole	2 +   str. 20
Gledališče   11.00: Vsi junaki zbrani, za šole	8 +   str. 33
Delavnica   11.00: Art center in »Skrivnosti lubja« zelene prestolnice, za šole	6 +   str. 74
Delavnica   11.00: Sprehod po zaodruju, za šole	9 +   str. 88
Delavnica   16.00: Slikarska žogarija, za izven	6 +   str. 104
Gledališče   16.30: Zverinice iz stripa, za izven	4 +   str. 29
Gledališče   17.00: O dečku in pingvinu, za izven	2 +   str. 20
Gledališče   17.00: Glava glavi, za izven	4 +   str. 28

## TOREK, 26. 1.

Glasba   9.00: Otročje lahko muziciranje, za šole	6 +   str. 48
Film   9.00: Pesem morja, za šole	7 +   str. 61
Delavnica   9.00: Razstava Voda: vodno potovanje, za vrtce in šole	4 +   str. 78
Delavnica   9.30: Plast-tisk, za vrtce in šole	3 +   str. 82
Delavnica   10.00: Art/vrt, za šole	6 +   str. 91
Gledališče   10.00: Glava glavi, za vrtce in šole	4 +   str. 28
Delavnica   10.00: Mala re:ciklarnica – plastožerji, za šole	6 +   str. 84
Delavnica   10.00: Miška Mica in duhec Ferdi odkrivata arhiv, za vrtce in šole	4 +   str. 96
Delavnica   10.00: (Ne)skrite konstrukcije – Evropa, za šole	6 +   str. 93
Delavnica   10.00: Nezaznaven vzgib – vabljeni v sliko, za šole	11 +   str. 89
Delavnica   10.00: Popravljalnica knjig, za šole	6 +   str. 71
Delavnica   10.00: Vrečka za knjige, za šole	6 +   str. 70
Glasba   11.00: Otročje lahko muziciranje, za šole	6 +   str. 48
Delavnica   11.30: Nezaznaven vzgib – vabljeni v sliko, za šole	11 +   str. 89
Delavnica   16.30: Nezaznaven vzgib – vabljeni v sliko, za izven	9 +   str. 89
Gledališče   17.00: Glava glavi, za izven	4 +   str. 28
Gledališče   17.00: mali modri in mali rumeni, za izven	3 +   str. 24
Delavnica   17.00: Bober poslušša pravljice, za izven	4 +   str. 71
Delavnica   17.00: Pišem dnevnik, za izven	8 +   str. 86
Delavnica   18.00: Bober poslušša pravljice, za izven	4 +   str. 71

## SREDA, 27. 1.

Film   9.00: <b>Krtek in Čriček</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 55
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Delavnica   10.00: <b>Art/vrt</b> , za šole	6 +   str. 91
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Delavnica   10.00: <b>Capriccio – Vse, kar vidim, počekam</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 78
Gledališče   10.00: <b>Glava glavi</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 28
Gledališče   10.00: <b>Gravžev dan</b> , za vrtce in šole	5 +   str. 32
Glasba   10.00: <b>Čuk na palici</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 45
Delavnica   11.00: <b>Art center in »Pisani listi« zelene prestolnice</b> , za šole	6 +   str. 75
Delavnica   17.00: <b>Bober posluša pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71
Gledališče   17.00: <b>Glava glavi</b> , za izven	4 +   str. 28
Delavnica   17.00: <b>Mala re:ciklarnica – plastožerji</b> , za izven	6 +   str. 84
Delavnica   17.00: <b>Moje ulice</b> , za izven	6 +   str. 86

## ČETRTEK, 28. 1.

Film   9.00: <b>Bonobo Beni</b> , za šole	7 +   str. 62
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Delavnica   10.00: <b>Art/vrt</b> , za šole	6 +   str. 91
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Gledališče   10.00: <b>Glava glavi</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 28
Delavnica   10.00: <b>Miška Mica in duhec Ferdi odkrivata arhiv</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 96
Delavnica   10.00: <b>Rišemo s svetlobo</b> , za izven	5 +   str. 98
Delavnica   11.00: <b>Pobeg viteza Erazma</b> , za šole	6 +   str. 73
Delavnica   16.00: <b>Pobeg viteza Erazma</b> , za izven	6 +   str. 73
Delavnica   17.00: <b>Bober posluša pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71
Gledališče   17.00: <b>Odvratne rime</b> , za izven	8 +   str. 34
Delavnica   17.00: <b>Mala re:ciklarnica – plastožerji</b> , za izven	6 +   str. 84

## PETEK, 29. 1.

Film   9.00: <b>Drobižki</b> , za vrtce in šole	5 +   str. 58
Delavnica   9.30: <b>1371 marogastih žogic!</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 104
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Delavnica   9.30: <b>Potujoča knjižnica obišče Bobre</b> , za vrtce	2 +   str. 72
Gledališče   10.00: <b>Odvrtné rime</b> , za šole	8 +   str. 34
Gledališče   10.00: <b>V deželi prstnih lutk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 25
Delavnica   10.00: <b>Petje uspavank za mame z dojenčki</b> , za izven	2 meseca +   str. 87
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Delavnica   10.00: <b>Popravljalnica knjig</b> , za šole	6 +   str. 71
Delavnica   10.00: <b>Vodeni ogled Radia Slovenija</b> , za šole	11 +   str. 101
Glasba   11.00: <b>Zveneča uganka</b> , za šole	6 +   str. 49
Delavnica   11.00: <b>1371 marogastih žogic!</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 104
Delavnica   11.00: <b>Art center in »Drevoredi« zelene prestolnice</b> , za šole	6 +   str. 75
Delavnica   11.00: <b>Gledališka igralnica</b> , za izven	6 mesecev +   str. 90
Delavnica   11.00: <b>Vodeni ogled Televizije Slovenija</b> , za šole	11 +   str. 101
Delavnica   11.00: <b>Znakovni jezik za mlade mame</b> , za izven	za starše z dojenčki   str. 88
Gledališče   17.00: <b>V deželi prstnih lutk</b> , za izven	3 +   str. 25
Glasba   17.00: <b>Zveneča uganka</b> , za izven	6 +   str. 49
Delavnica   17.00: <b>1371 marogastih žogic!</b> , za izven	4 +   str. 104

## SOBOTA, 30. 1.

Ples   10.00: <b>Krickrac, to sem jaz!</b> (premiera), za izven	6 mesecev +   str. 37
Ples   10.00: <b>Huda mravljica</b> , za izven	2 +   str. 38
Delavnica   10.00: <b>Eko pravljíčarija</b> , za izven	7 +   str. 72
Delavnica   10.00: <b>Kako narava proizvaja elektriko?</b> , za izven	8 +   str. 103
Delavnica   10.00: <b>Mali uprizoritveni dan</b> , za izven	8 +   str. 105
Delavnica   10.00: <b>Poglej skozi okno</b> , za izven	6 +   str. 94
Delavnica   10.00: <b>Re(cikelj)</b> , za izven	6 +   str. 85
Delavnica   10.00: <b>Vozičkanja po umetnosti</b> , za izven	za starše z dojenčki   str. 91
Gledališče   11.00: <b>Lučka, grah in pero</b> , za izven	1 +   str. 19
Delavnica   11.00: <b>Moj zeleno-modri planet</b> , za izven	5 +   str. 95
Gledališče   15.00: <b>Krickrac, to sem jaz!</b> , za izven	6 mesecev +   str. 37
Film   15.15: <b>Mumin na Azurni obali</b> , za izven	5 +   str. 59
Ples   16.00: <b>Huda mravljica</b> , za izven	2 +   str. 38
Delavnica   16.00: <b>Art/vrt</b> , za izven	6 +   str. 91
Gledališče   17.00: <b>Lučka, grah in pero</b> , za izven	1 +   str. 19
Film   17.00: <b>Medved Bojan</b> , za izven	3 +   str. 56
Film   17.00: <b>Moja sestra suhica</b> , za izven	9 +   str. 66

## NEDELJA, 31. 1.

Gledališče   10.00: <b>Srce in popek</b> , za izven	2,5 +   str. 21
Delavnica   10.00: <b>Čisto moja družabna namizna igra</b> , za izven	5 +   str. 96
Delavnica   10.00: <b>No work &amp; just play</b> , za izven	5 +   str. 90
Delavnica   10.00: <b>Obleci me v papir – reciklažnica malo drugače</b> , za izven	4 +   str. 103
Gledališče   11.15: <b>Srce in popek</b> , za izven	2,5 +   str. 21
Delavnica   11.00: <b>1371 marogastih žogic!</b> , za izven	4 +   str. 104
Delavnica   11.00: <b>Pika, slika, pravljica</b> , za izven	5 +   str. 87
Film   15.00: <b>Deček in svet</b> , za izven	7 +   str. 63
Delavnica   15.00: <b>1371 marogastih žogic!</b> , za izven	4 +   str. 104

## PONEDELJEK, 1. 2.

Glasba   8.30: <b>Zvočna kuhna</b> , za šole	6 +   str. 50
Delavnica   9.00: <b>Plečnikova hiša</b> , za šole	9 +   str. 79
Delavnica   9.30: <b>Kaj je kino?</b> , za šole	8 +   str. 98
Delavnica   10.00: <b>Rišemo in tiskamo z naravnimi pigmenti in barvili</b> , za vrtce in šole	5 +   str. 97
Glasba   10.15: <b>Zvočna kuhna</b> , za šole	6 +   str. 50
Delavnica   11.00: <b>Art center in »Krošnje« zelene prestolnice</b> , za šole	6 +   str. 76
Delavnica   11.00: <b>Zmaj z Ljubljanskega gradu</b> , za šole	4 +   str. 73
Delavnica   16.00: <b>Zmaj z Ljubljanskega gradu</b> , za izven	4 +   str. 73
Ples   17.00: <b>Minimi</b> , za izven	5 +   str. 42

## TOREK, 2. 2.

Film   9.00: <b>Hokus pokus Albert</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 57
Gledališče   9.30: <b>Zgodba na gumbe</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 30
Glasba   9.30: <b>Volčje srce</b> , za šole	6 +   str. 51
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Ples   10.00: <b>Minimi</b> , za vrtce in šole	5 +   str. 42
Delavnica   10.00: <b>Re(cikelj)</b> , za šole	6 +   str. 85
Delavnica   10.00: <b>Sodobna umetnost od Ž do A</b> , za šole	6 +   str. 92
Delavnica   10.00: <b>Viseči vrtovi</b> , za šole	10 +   str. 97
Delavnica   10.30: <b>Žejni žabon</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 79
Delavnica   10.30: <b>Fotogram</b> , za šole	9 +   str. 100
Gledališče   10.45: <b>Zgodba na gumbe</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 30
Film   11.00: <b>Nikogaršnji otrok</b> , za šole	14 +   str. 68
Delavnica   11.00: <b>Viseči vrtovi</b> , za šole	10 +   str. 97
Glasba   11.30: <b>Volčje srce</b> , za šole	6 +   str. 51
Glasba   17.00: <b>Picko in Packo</b> , za izven	4 +   str. 40
Delavnica   17.00: <b>Bober poslušaj pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71

## SREDA, 3. 2.

Film   9.00: <b>Bekas</b> , za šole	9 +   str. 67
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Gledališče   10.00: <b>Glava glavi</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 28
Ples   10.00: <b>Mavrica</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 41
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Delavnica   10.00: <b>Sodobna umetnost od Ž do A</b> , za šole	6 +   str. 92
Delavnica   10.00: <b>Vrečka za knjige</b> , za šole	6 +   str. 70
Gledališče   11.00: <b>Jutri je bila zabava</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 26
Delavnica   11.00: <b>Art center in »Vejevje« zelene prestolnice</b> , za šole	6 +   str. 76
Gledališče   17.00: <b>Glava glavi</b> , za izven	4 +   str. 28
Gledališče   17.00: <b>Jutri je bila zabava</b> , za izven	3 +   str. 26
Ples   17.00: <b>Mavrica</b> , za izven	4 +   str. 41
Delavnica   17.00: <b>Bober poslušaj pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71
Delavnica   17.00: <b>Miška Mica in duhec Ferdi odkrivata arhiv</b> , za izven	4 +   str. 96
Delavnica   17.30: <b>Čistimo ušesa</b> , za izven	4 +   str. 89

## ČETRTEK, 4. 2.

Film   9.00: <b>Deček in svet</b> , za šole	7 +   str. 63
Delavnica   9.00: <b>Obleka naredi človeka</b> , za šole	6 +   str. 84
Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Gledališče   10.00: <b>Glava glavi</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 28
Gledališče   10.00: <b>Strigu-migu</b> , za otroke na Pediatrični kliniki v Ljubljani	3 +   str. 27
Delavnica   10.00: <b>Popravljalnica knjig</b> , za šole	6 +   str. 71
Delavnica   10.00: <b>Sodobna umetnost od Ž do A</b> , za šole	6 +   str. 92
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Film   11.00: <b>Mali princ</b> , za šole	8 +   str. 64
Delavnica   11.00: <b>Lutkovne zavozlanke</b> , za šole	4 +   str. 74
Delavnica   11.30: <b>Obleka naredi človeka</b> , za šole	6 +   str. 84
Delavnica   17.00: <b>Bober poslušaj pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71
Delavnica   17.00: <b>Lutkovne zavozlanke</b> , za šole	4 +   str. 74
Gledališče   17.00: <b>Glava glavi</b> , za izven	4 +   str. 28
Ples   17.00: <b>Juri Muri v Afriki pleše</b> , za izven	3 +   str. 39

## PETEK, 5. 2.

Delavnica   9.30: <b>Plast-tisk</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 82
Delavnica   9.30: <b>Potujoča knjižnica obišče Bobre</b> , za vrtce,	2 +   str. 72
Gledališče   10.00: <b>Nekoč, ko nas ni bilo več</b> , za šole	12 +   str. 35
Ples   10.00: <b>Juri Muri v Afriki pleše</b> , za vrtce in šole	3 +   str. 39
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 83
Delavnica   10.00: <b>Vodeni ogled Radiotelevizije Slovenija</b> , za vrtce in šole	5 +   str. 102
Gledališče   11.00: <b>Škrat Kuzma dobi nagrado</b> , za vrtce in šole	4 +   str. 31
Gledališče   17.00: <b>Škrat Kuzma dobi nagrado</b> , za izven	4 +   str. 31
Delavnica   17.00: <b>Bober poslušaj pravljice</b> , za izven	4 +   str. 71

## SOBOTA, 6. 2.

Gledališče   10.00: <b>Strigu-migu</b> , za izven	3 +   str. 27
Delavnica   10.00: <b>Bober na poti ilustracij</b> , za izven	4 +   str. 83
Delavnica   10.00: <b>Vodni zmaj Benetk</b> , za izven	8 +   str. 100
Delavnica   11.00: <b>Tralala, hopsasa, šeme vesele</b> , za izven	6 +   str. 92
Film   17.00: <b>Misija Arktika</b> , za izven	8 +   str. 65

## NEDELJA, 7. 2.

Delavnica   10.00–18.00: <b>Dan v Prirodoslovnem muzeju Slovenije</b> , za izven	4 +   str. 107
Delavnica   10.00: <b>Javno vodstvo po razstavi <i>Živela evolucija!</i></b> , za izven	str. 107
Delavnica   11.00: <b>Ko se srečata ekologija in poezija</b> , za izven	6 +   str. 93
Glasba   11.00: <b>Adijo, pa misli kaj name</b> , za izven	5 +   str. 47
Film   15.00: <b>Želvino osupljivo potovanje</b> , za izven	7 +   str. 60
Glasba   16.00: <b>Posluh! Recikliramo</b> , za izven	8 +   str. 52
Glasba   18.00: <b>Posluh! Recikliramo</b> , za izven	8 +   str. 52

## PONEDELJEK, 8. 2.

Delavnica   10.00–18.00: <b>Obisk razstave <i>Voda</i> in eksperimentalne sobe</b> , za izven	2 +   str. 80
Gledališče   10.00: <b>Glava glavi</b> , za izven	4 +   str. 28
Delavnica   10.00: <b>Družinska delavnica Drust</b> , za izven	6 +   str. 82
Delavnica   10.00: <b>Obleka naredi človeka</b> , za izven	6 +   str. 84
Delavnica   10.30: <b>Ambrož in Ambrozija</b> , za izven	3 +   str. 80
Delavnica   16.00: <b>Vodno potovanje in Povodni mož</b> , za izven	3 +   str. 81
Glasba   16.00: <b>Podvodni etno orkestrion</b> (sklepni koncert festivala), za izven	4 +   str. 53



Gledališče



str. 18

Ples



str. 36

Glasba



str. 44

Film



str. 45

Delavnice, vodstva in  
druge dejavnosti



str. 69

Starost



Trajanje



# Gledališče



Dejavnosti v sklopu gledališča so v katalogu razvrščene po starosti, znotraj tega pa po datumih.



V okviru projekta *Small size dnevi*

## Lučka, grah in pero

Po motivih *Kraljične na zrnu graha* Hansa Christiana Andersena;  
 režija: Katja Povše; likovna podoba: Špela Trobec; glasba:  
 Zvezdana Novaković; kostumografija: Iztok Hrga; oblikovanje  
 luči: Kristjan Vidner; oblikovanje zvoka: Izidor Kozelj; igrajo:  
 Miha Arh, Maja Kunšič in Zvezdana Novaković (harfa);  
 produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Predstava *Lučka, grah in pero* pripoveduje o kraljeviču, ki išče kraljično zase, vendar prav nobeno dekle v njegovem širnem kraljestvu ni pravo, saj ne prestane preizkusa: da bi v pravi kraljevski postelji pod kupom žimnic začutilo eno samo samcato zrno graha. Nekega nevihtnega dne pa kraljeviča iz vode reši dekle. Takoj mu je všeč in rad bi jo zasnil, saj dekle trdi, da je prava kraljična, vendar najprej preizkusi tudi njo in ji pod žimnice v kraljevski postelji nastavi zrno graha. Ko dekle jutraj potoži, da ob vsem obilju udobja ni moglo zatisniti očesa, je dovolj razlogov za slavje.

**Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani LGL).



**Kje:** Lutkovno  
 gledališče Ljubljana,  
 Krekov trg 2

**Kdaj:** sobota,  
 30. januarja, ob 11.00  
 in 17.00 (za izven)

**Zvrst:** lutkovna  
 zazibanka za  
 najmlajše

**Število sedežev  
 v dvorani:** 90



2+

35'



Foto: Miha Sagadin

## O dečku in pingvinu

**Kje:** Mini teater,  
Križevniška 1

**Kdaj:** ponedeljek,  
25. januarja, ob 9.30  
in 11.00 (za vrtce in  
šole) ter 17.00  
(za izven)

**Zvrst:** lutkovna  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:**  
60 (za izven) oziroma  
80 (za vrtce in šole)

Po motivih slikanice Oliverja Jeffersa; režija: Zoran Petrovič; dramaturgija: Marek Turošič; likovna podoba: Primož Mihevc; glasba: Lea Čehovin; oblikovanje luči: Miljenko Knezoci; oblikovanje zvoka: Matej Modrinjak; igra: Miha Bezeljak; koprodukcija: Lutkovno gledališče Maribor, Mini teater in Moment

To je duhovita, nežna in preprosta zgodba o osamljenem dečku, ki nekega dne odpre vrata in pred njimi zagleda pingvina. Nekomu ali nekam bi ga rad vrnil. Prične se pustolovsko potovanje v iskanju odgovorov na številna vprašanja. Najprej gresta v urad za najdene predmete, vendar tam pingvina nočejo sprejeti. Ker med brskanjem po knjigah deček ugotovi, da pingvini prihajajo z Južnega tečaja, se poskušata vkrcati na veliko ladjo, vendar jima ne uspe. Zato si naredita svoj čoln in se odločita sama odveslati tja. Bosta dosegla cilj? Predstava, ki govori o prijateljstvu, osamljenosti in medsebojnem razumevanju, je namenjena najmlajšim otrokom.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor z igralcem in ogled lutk.  
**Dodatno gradivo:** Slikanica Oliverja Jeffersa *Izgubljen in najden*.



V okviru projekta *Small size dnevi*

## Srce in popek

Zamisel in režija: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek in Katja Povše; dramaturgija: Anže Virant; likovna zasnova: Katja Kähkönen in Mateja Ocepek; izdelava scene in kostumov: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek in Katja Povše; zvočna podoba: Miha Šajina; nastopata: Katja Povše in Mateja Ocepek; produkcija: AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Hiša otrok in umetnosti; koprodukcija: Društvo lutkovnih ustvarjalcev in Zavod H'art

Pridružite se zdravnicama dr. Krasti in dr. Koži na popotovanju v notranjost človeškega telesa. Nataknite si zdravniške čepice in copate in postali boste njuni pomočniki. Morda veste, kam potuje hrana, ki jo pojemo? Kaj je tisto nevidno okoli nas, kar tako lepo diši? Kaj premika moje telo, zakaj lahko tečem, skačem in se kotalim? Ves čas me spremlja prijeten zvok du-dum, du-dum, du-dum. Veste, kaj je to? In kako zelo mi je prijetno, če me kdo poboža! Le kdo pripoveduje vse te zgodbe v moji glavi?

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica, na kateri bodo otroci lahko narisali »želodčno juho« in znova sestavili raztresene paciente.



**Kje:** Hiša otrok  
in umetnosti,  
Komenskega 9

**Kdaj:** nedelja,  
31. januarja, ob 10.00  
in 11.15 (za izven)

**Zvrst:** interaktivno  
doživljajsko gledališko  
popotovanje po telesu

**Število gledalcev  
v dvorani:** 35



3+

20'



Foto: Matej Povše

## Mala muca piratka

**Kje:** Vodnikova  
domačija Šiška,  
Vodnikova 65

**Kdaj:** nedelja,  
24. januarja, ob 11.00  
(za izven)

**Zvrst:** pripovedna  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 60

**Avtor zgodbe:** Darryl G. Glover; ideja, izdelava kock in izvedba:  
Katja Povše; ilustracije na kockah: Ana Košir; produkcija:  
Pripovedno gledališče gdč. Bazilike v sodelovanju z MagicStar  
Publishing

Pripovedna predstava nam s pomočjo velikih poslikanih kock pove zgodbo o mucki, ki premaga strah pred vodo, se nauči plavati in postane piratka. Tako sebi in drugim dokaže, da lahko svoje strahove obvladaš, če le verjameš vase in se malo potrudiš!

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica, na kateri si bodo otroci izdelali del piratske oprave in tudi sami postali pirati.  
**Dodatno gradivo:** Slikanica *Mala muca piratka* Darryla G. Gloverja.



## Smradek

Avtorica: Svetlana Makarovič; režija: Bjanka Kršmanč; kostumografija: Jasna Slaček; koreografija: Miha Furlan; glasbena podpora: Andrej Pekarovič; igrajo igralci Gledališkega studia Pionirskega doma: Primož Gorišek, Mira Petek, Tjaša Balantič, Maja Hrovat, Maša Pfeifer in Teja Bitenc; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Avtorica Svetlana Makarovič se v predstavi poigrava z idejo lepote in čistoče na eni strani ter umazanije in smradu na drugi. Gre za pravljичni boj med dobrim in slabim, kjer dobro predstavljajo cvetlice in dišave, predstavniki drugega pola pa so muhe s svojim vodjo Smradkom. Skozi predstavo otroci na zabaven in dinamičen način, z obilico plesnih in pevskih vložkov, spoznajo razliko med čistočo in umazanijo. Čistočo in lepoto simbolizira prava ljudska pesem, umazanijo pa rap glasba kot simbol poseganja človeka v naravo.

Dejavnost po predstavi: 15-minutni pogovor z nastopajočimi.



**Kje:** Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

**Kdaj:** nedelja, 24. januarja, ob 17.00 (za izven) in ponedeljek, 25. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

**Zvrst:** gledališka predstava ljubiteljske skupine (Gledališki studio Pionirskega doma)

**Število sedežev v dvorani:** 260



Foto: Boštjan Lah

## *mali modri in mali rumeni*

**Kje:** Mini teater,  
Križevniška 1

**Kdaj:** torek, 26.  
januarja, ob 17.00  
(za izven)

**Zvrst:** predmetna  
predstava z lutkami

**Število sedežev  
v dvorani:** 60

**Avtor:** Leo Lionni; režija in likovna podoba: Miha Golob; prevod: Mojca Redjko; glasba: Vasko Atanasovski; asistenca režije: Natan Esku in Elena Volpi; oblikovanje luči: Miljenko Knezoci; oblikovanje zvoka: Mitja Pastirk; igrata: Miha Bezeljak in Anže Zevnik; produkcija: Lutkovno gledališče Maribor

Mali modri in mali rumeni sta najboljša prijatelja. Skupaj hodita v šolo in se igrata. Nekega dne se objameta in postaneta – zelena. Domov se vrneta drugačna in družini ju ne prepoznata. Mali modri in mali rumeni jočeta in jočeta ... do prepoznavnosti. Predstava malim in velikim gledalcem skozi dinamično igro barv zastavlja veliko pomembnih vprašanj o prijateljstvu, bližini, identiteti, videzu in vsebini, snovni sestavi vsega bivajočega, o sebi in drugih.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor z ustvarjalci.

**Dodatno gradivo:** Slikanica Lea Lionnija *mali modri in mali rumeni*. Gradivo za pripravo na ogled predstave in za obravnavo po njem (dostopno na spletni strani LG Maribor).





V okviru projekta *Small size dnevi*

## V deželi prstnih lutk

Zamisel in režija: Jelena Sitar Cvetko; likovna podoba: Igor Cvetko; igrata: Ana Špik in Anže Virant; produkcija: Lutkovno gledališče Zapik in Hiša otrok in umetnosti

**Kje:** Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

**Kdaj:** petek,  
29. januarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole) in  
17.00 (za izven)

**Zvrst:** interaktivna  
gledališka predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 35

V deželo prstnih lutk vstopimo zaradi male goske Lize, ki se je izgubila in ne najde doma. Otroci ji ga pomagajo iskati v ljudskih pesmicah na različnih prizoriščih. Prsti raziskujejo, božajo, žgečkajo, se igrajo stare prstne igre in uprizarjajo pravljice: o ježu in lisici, Rdeči kapici, Mojci Pokrajculji, o princu in princeski ... Prsti lutke na vse mogoče načine zamotijo otroke pri iskanju Lizinega mesta pod soncem, dokler vsi skupaj ne obstojijo pred pravljčnim vrtiljakom ...

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica izdelave prstnih lutk.

**Dodatno gradivo:** Pravljice in pesmice, po katerih je nastala predstava: *Rdeča kapica*, *Mojca Pokrajculja*, *O ježu in lisici*, *Čuk se je oženil*, *Kuža pazi ...* ter knjigi Igorja Cvetka *Veliko malo prstno gledališče* in *Najmanjše igre na Slovenskem*.



3+

45'



Foto: Urška Boljkovac

## Jutri je bila zabava

**Kje:** Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

**Kdaj:** sreda, 3. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)

**Zvrst:** lutkovna predstava

**Število sedežev v dvorani:** 230 (za vrtce in šole), 200 (za izven)

**Avtor:** Toon Tellegen; **režija:** Martina Maurič Lazar; **prevod:** Anita Srebnik; **dramatizacija:** Jera Ivanc in Martina Maurič Lazar; **dramaturgija in avtorstvo pesmi:** Jera Ivanc; **likovna podoba:** Barbara Stupica; **glasba:** Nino de Gleria; **lutkovna tehnologija:** Žiga Lebar; **oblikovanje luči:** Kristjan Vidner; **asistenca režije:** Maruša Kink; **lektura:** Irena Androjna Mencinger; **vođenje predstave in oblikovanje zvoka:** Izidor Kozelj; **igrajo:** Asja Kahrmanović, Maja Kunšič, Gašper Malnar, Katja Povše in Lovro Finžgar; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Zima, sicer krasen letni čas za kepanje, sankanje in snežake, traja že predolgo. Veverici kopni zaloga žira, ki ga je nabrala jeseni, in nič več ne more pregnati mraza. Le snega je vsak dan več. Čas je, da pride pomlad. Veverica se odloči, da jo bo na vsak način pripeljala, pri tem pa ji z različnimi duhovitimi domislicami pomagajo prijatelji jež, mravlja, slon in sova. Nazadnje pomlad seveda pride, po mnenju nekaterih živali kar sama od sebe, po veveričinem pa z lastovko – prepričala se je na lastne oči – in čas je za zabavo!

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor z ustvarjalci predstave.

**Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani LGL).



## Strigu-migu

Avtor vseh elementov predstave: Brane Solce; produkcija: Teater Papelito

Pred gledalci se ob ritmični glasbeni spremljavi sestavi harmonikasta papirnata zverinica, na papirnatega snežaka padajo papirnate snežinke, pregibajo in gubajo se papirnati pajacki, papirnate maske, papirnata morska bitja in še številna druga papirnata čudesa.

*Strigu-migu* je eno samo poigravanje s papirčki in malimi papirnatimi izumi. Papirnata mineštra različnih animiranih kreatur nastopa v popolnoma osebni glasbeno-likovni minimalistični kolaži enega samega avtorja, Braneta Solceta.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica izdelave papirnatih mask.

**Za predstavo ne bomo delili vstopnic. Ogled bo mogoč le po prijavi na e-naslov [info@skuc.org](mailto:info@skuc.org) ali telefon 01 4303 530 (vsak delavnik med 9.00 in 15.00) oziroma 01 4213 142 (vsak delavnik med 12.00 in 18.00).**

**Kje:** Galerija ŠKUC,  
Stari trg 21

**Kdaj:** četrtek,  
4. februarja, ob  
10.00 (za otroke na  
Pediatrični kliniki v  
Ljubljani) in sobota,  
6. februarja, ob 10.00  
(za izven)

**Zvrst:** papirnato  
gledališče

**Število sedežev  
v dvorani:** 100



Foto: arhiv La Carré Blanc, Tinquieux

## Glava glavi

*Tête à tête*

**Kje:** Hiša otrok  
in umetnosti,  
Komenskega 9

**Kdaj:** nedelja, 24. 1., ob  
16.00 (PREMIERA,  
za izven); ponedeljek,  
25. 1., ob 10.00 (za vrtce  
in šole) in 17.00 (za izven);  
torek, 26. 1., ob 10.00  
(za vrtce in šole) in 17.00  
(za izven); sreda, 27. 1., ob  
10.00 (za vrtce in šole) in  
17.00 (za izven); četrtek,  
28. 1., ob 10.00 (za vrtce  
in šole); sreda, 3. 2., ob  
10.00 (za vrtce in šole) in  
17.00 (za izven); četrtek,  
4. 2., ob 10.00 (za vrtce in  
šole) in 17.00 (za izven);  
ponedeljek, 8. 2., ob 10.00  
(za izven)\*

**Zvrst:** interaktivna  
poetična predstava

**Število sedežev v  
dvorani:** 35

Besedilo navdihnili zapisi Rainerja Marie Rilkeja; zasnova in izdelava kipov: Natali Fortier; režija in dramaturgija: Mateja Bizjak Petit; igra in upravljanje: Jimmy Lemos/Anže Virant; produkcija: Le Carré Blanc, Mestna občina Tinquieux (Francija); koprodukcija: Hiša otrok in umetnosti (Slovenija)

*Glava glavi* je premiero doživela v Franciji, letos pa bo prav na Bobrih prvič predstavljena v slovenščini. Prišli bomo na razstavo, doživeli pa pravo predstavo! Kipi francosko-kanadske umetnice Natali Fortier bodo pred nami zaživi v igri glav in teles, ki se nenehno menjujejo in združujejo. Na dogajanje pa bomo lahko vplivali tudi mi: glave bomo kombinirali z različnimi izrazi na različnih telesih in tako sami določili potek zgodbe. Na razstavi/predstavi, ki je nenehno v gibanju, nas čakajo tudi presenečenja. Le kakšna?

\*Ponovitve predstave bodo za šole na sporedu tudi po koncu festivala Bobri, in sicer od 9. do 12. februarja ob 10. uri (rezervacije terminov na rezervacije@hisaotrok.si).

Predstavi v nedeljo, 24. januarja, in v ponedeljek, 25. januarja, dopoldne bosta v francoščini s simultanim prevodom.



## Zverinice iz stripa

Avtorji stripov, na podlagi katerih je narejena predstava: David Krančan, Andrej Štular, Kaja Avberšek; pripovedujejo: Ana Duša, Špela Frljic in Rok Kušlan; striparski VJ-i: Kaja Avberšek, David Krančan in Andrej Štular; produkcija: Kulturno društvo Pripovedovalski Variete in Stripburger/Forum Ljubljana

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** ponedeljek,  
25. januarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole) in  
16.30 (za izven)

**Zvrst:** striparsko-  
pripovedovalska  
animacija

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Najprej so bile *Zverinice iz Rezije*, verjetno najbolj celovita zbirka ljudskih pravljic slovenskega kulturnega prostora. Potem so prišli trije striparji, ki so vsak po eni izmed zverinskih zgodb naredili svoj strip. Nato so se jim pridružili trije pripovedovalci. Vsak po en strip so po svoje predihali, razsekali in s pomočjo striparskega avtorja sestavili v novo celoto. Prvine stripa so prenesli na veliko platno in nastala je striparsko-pripovedovalska animacija. Mogoče zveni malce zapleteno, pa v resnici sploh ni. Pravzaprav je takšno prekopicavanje in prehajanje iz žanra v žanr ter iz interpretacije v interpretacijo povsem v skladu z naravo ljudskih pravljic, ki so najbolj žive ravno v vsakokratni novi obdelavi.

*Zverinice iz stripa* sestavljajo tri zgodbe: *Grdina*, *Bežimo, tecimo*, *svet se podira* in *Leteča lesica*.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica animacije predmetov z Andrejem Štularjem.

**Dodatno gradivo:** Stripovske knjižice, na podlagi katerih je nastala predstava, in pripovedke, ki so navdihnile stripe: *Leteča lesica* Kaje Avberšek po pripovedkah *Volk v žbajánčičevi sobici* in *Lisica bi se rada naučila leteti*, *Grdina* Davida Krančana po pripovedki *Grdina pod kamnom* in *Bežimo, tecimo, svet se podira!* Andreja Štularja po istoimenski pripovedki.



Foto: arhiv Lutkovnega gledališča Zapik

## Zgodba na gumbе

**Kje:** Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

**Kdaj:** torek,  
2. februarja, ob 9.30  
in 10.45  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** lutkovna predstava

**Število sedežev v dvorani:** 50

**Besedilo:** Jelena Sitar; **glasba in lutke:** Igor Cvetko; **režija in izvedba:** Jelena Sitar in Igor Cvetko; **produkcija:** Lutkovno gledališče Zapik

Slikar nariše dečka, zmaja, sonce in oblak. Slika je lepa, a deček noče ostati na njej. Rad bi stekel na travnik in spuščal zmaja visoko v nebo, prav do sonca. Ko je že vse pripravljeno, pa se izkaže, da slikar fantku ni narisal nog ... Rešitev se ponudi v škattli z gumbi, od koder pa ne pridejo le noge za fantka, ampak za cel cirkus najrazličnejših artistov, kot so plesalka na vrvi, požiralec mečev, glasbenik in celo čarovnik ...

**Dejavnosti po predstavi:** 15-minutna delavnica, na kateri bodo otroci iz gumba izdelali vrvohodko. Imate doma odveč kakšen večji gumb? Prinesite ga s sabo, da bo ustvarjanje še bolj veselo.



## Škrat Kuzma dobi nagrado

Avtorica: Svetlana Makarovič; režija in koreografija: Matjaž Farič; dramaturgija: Staša Bračič; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: Irena Pivka; glasba: Sergej Randjelović; lektura: Mateja Dermelj; oblikovanje luči: Matjaž Brišar; oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic; oblikovanje maske: Tina Prpar; igrajo: Ivan Peternelj, Daniel Petkovič, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bezjak, Neda R. Bric, Maruša Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil in Marinka Štern; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

**Kje:** Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

**Kdaj:** petek, 5. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)

**Zvrst:** gledališka predstava

**Število sedežev v dvorani:** 262

Kuzma se ne mara umivati, ne mara nikogar, ki ni škrat, in zato se z drugimi prebivalci gozda tudi ne mara pogovarjati o počutju in vremenu. Nima posluha, ima pa veselje do posluha, ampak samo takrat, kadar je res dobre volje. Ni mu do plesa, ker ga muči revmatizem. Ko pa ga na ples povabi mična škrtica, Kuzma le odloži revmatizem na gobo in zapleše ...

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni uvod v magični svet gledališke maske in kostumografije z Nathalie Horvat in Andrejo Kovač.

**Dodatno gradivo:** Pravljici Svetlane Makarovič *Škrat Kuzma dobi nagrado* ter *Šuško in gozdni dan*, v kateri prav tako nastopa škrat Kuzma.



5+

40'



Avtor ilustracije: Zvonko Čoh

## Čravljev dan

**Kje:** Vodnikova  
domačija Šiška,  
Vodnikova 65

**Kdaj:** sredo,  
27. januarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** literarno-  
gledališki nastop z  
glasbeno spremljavo

**Število sedežev  
v dvorani:** 60

**Recitavtor:** Andrej Rozman - Roza; **glasbenik:** Goran Završnik;  
**produkcija:** Rozinteater

Gre za interaktivno literarno-glasbeno predstavo, v kateri bo Andrej Rozman - Roza ob glasbeni spremljavi Gorana Završnika recitiral svoje pesmi in pripovedoval pravljice, povezane z ekologijo. Te bodo podlaga za dialog z mladimi poslušalci o tem, kaj je čisto in kaj ne, kaj naravo bogati in kaj jo uničuje in ali jo sploh potrebujemo. V program bodo vključene različne zgodbe o povodnih možeh, ki pričajo o različnih odnosih ljudi do narave. Občinstvo bo ugotavljalo, kaj je v njih resnično in kaj izmišljeno, ter spoznavalo razliko med umetnostjo in naravo.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica, na kateri bomo sestavili novo pesem, ki jo bo Goran Završnik uglasbil, nato pa jo bomo skupaj tudi zapeli.

**Dodatno gradivo:** *Predpravljice in popovedke* Andreja Rozmana - Roze.





## Vsi junaki zbrani

Avtorica: Draga Potočnjak; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Andreja Kopač; scenografija: Branko Potočan in Sandi Mikluž; kostumografija: Barbara Stupica; glasba: Marko Brdnik in Jure Vlahovič; igrajo: Blaž Šef, Maruša Majer, Boris Kos, Katarina Stegnar, Primož Bezjak, Uroš Kaurin, Daša Doberšek, Stane Tomazin in Draga Potočnjak; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

V predstavi srečamo skupino otrok med pripravami na televizijski kviz *Vsi junaki zbrani*. Med dvanajstletniki se znajde tudi desetletni France, fantič izjemnih intelektualnih sposobnosti, ki pa se po telesni moči ne more meriti s starejšimi vrstniki, saj ti kot za šalo obvladajo parkur, urbano disciplino premagovanja ovir. V dogajanje se vpletejo tudi Francetove sanje, v katerih njegovi tovariši zaživijo kot slovenski pravljичni liki: Peter Klepec, Martin Krpan, Mojca Pokrajculja, Miklova Zala in Krištof Lambergar, četudi se v svojih vsakdanjih življenjih kot Peter, Martin, Zala ... vedejo precej nejunško.

**Delavnica po predstavi:** Predstavama v nedeljo in ponedeljek bo sledila 15-minutna gibalna delavnica z režiserjem in koreografom predstave Brankom Potočanom.

**Dodatno gradivo:** Pedagoško gradivo, dostopno na spletni strani Slovenskega mladinskega gledališča, ter pravljice in pripovedi, ki so navdihnile like v predstavi: *Mojca Pokrajculja*, *Peter Klepec*, *Martin Krpan*, *Pegam in Lambergar* in *Miklova Zala*.



**Kje:** Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 16.00 (odprtje festivala, za izven); nedelja, 24. januarja, ob 18.00 (za izven); ponedeljek, 25. januarja, ob 11.00 (za šole)

**Zvrst:** gibalno gledališče

**Število sedežev v dvorani:** 268



8+

65'



Foto: Miha Fras

## Odvratne rime

**Kje:** Lutkovno gledališče Ljubljana (Šentjakovski oder), Krekov trg 2

**Kdaj:** četrtek, 28. januarja, ob 17.00 (za izven) in petek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** dramska predstava

**Število sedežev v dvorani:** 207

**Avtor:** Roald Dahl; **prepesnitev:** Milan Dekleva; **dramatizacija in režija:** Vinko Möderndorfer; **scenografija:** Branko Hojnik; **kostumografija:** Alan Hranitelj; **glasba:** Bojan Jurjevčič - Jurki; **koreografija:** Rosana Hribar; **svetovanje pri animaciji:** Brane Vižintin; **oblikovanje luči:** Jaka Šimenc; **lektura:** Mateja Dermelj; **asistentka scenografije:** Urša Vidic; **asistenca kostumografije:** Andrej Vrhovnik; **vodja predstave in tonski mojster:** Emil Koprivc; **oblikovanje maske:** Alan Hranitelj in Nina Jordanovski; **igrajo:** Jan Bučar, Alenka Tetičkovič/Ana Hribar, Ajda Toman, Rok Kunaver, Matevž Müller in Lena Hribar; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

V predstavi *Odvratne rime* znova spoznamo nekaj zgodb iz zakladnice najbolj znanih pravljic. Tako spet – vendar malce drugače – izvemo, kaj se je zgodilo z Rdečo kapico, kakšna je resnica o Pepelki, kdo so junaki *Treh prašičkov* in še in še. Predstava nas bo presenetila z duhovitimi odrskimi rešitvami in znane pravljice prikazala v novi, še neznani preobleki, ki pa je neskončno zabavna in dinamična. Dala pa nam bo tudi misliti.

**Dejavnost po predstavi:** Rimano popotovanje s Špelo Frlic. **Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani LGL), slikanica *Odvratne rime* Roalda Dahla v prepesnitvi Milana Dekleve in klasične pravljice, ki so navdihnile Dahla: *Rdeča kapica*, *Pepelka*, *Trije prašički* ter *Jakec in čudežni fižolček*.



## Nekoč, ko nas ni bilo več

Avtorica: Lotte Faarup; prevod: Lara Ostan Vejrup in Boris Ostan; režija: Anja Suša; dramaturgija: Petra Pogorevc; scenografija: Zorana Petrov; kostumografija: Sara Smrajc Žnidarčič; glasba: Laren Polič Zdravič; koreografija: Damjan Kecojevič; lektura: Irena Androjna Mencinger; oblikovanje luči: Srečo Brezovar; producentki: Ana Rokvič Pinterič in Pija Bodlaj; vodja predstave in tonski mojster: Aca Ilić; nastopajo: Rok Kunaver, Jernej Kuntner, Ajda Toman in Nataša Tič Ralijan; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

*Nekoč, ko nas ni bilo več* je presenetljiva, poetična in ganljiva zgodba o prehitrem odrasčanju. Je zgodba o dveh otrocih, ki skušata rešiti zakon svojih staršev in se izgubita v kaos preprirov ... Drama prikazuje ločitev skozi otroške oči ter svobodno, odkrito in živo spregovori o tem, kaj se dogaja za zaprtimi vrati otroške sobe, ko pred njimi divja vojna sprtih staršev, ko družinsko idilo zamenjajo ljubosumje, prikrita agresija, bes in obup. Svet, ki ga poznata otroka (brat in sestra), čez noč postane drugačen – vsak od njiju se po svoje spopada z izgubo in predeluje svoje viharne občutke.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor s klinično psihologinjo in družinsko terapevtko Majdo Mramor.

**Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani LGL).



**Kje:** Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

**Kdaj:** petek, 5. februarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** dramska predstava

**Število sedežev v dvorani:** 150

# Ples



Dejavnosti v sklopu plesa so v katalogu razvrščene po starosti, znotraj tega pa po datumih.



V okviru projekta *Small size dnevi*

## Krickrac, to sem jaz!

Koncept in režija: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše in Sanja Tropp Frühwald; koreografija: Sanja Tropp Frühwald; scenografija in kostumografija: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek in Katja Povše; zvok in glasba: Zvezdana Novaković; izvajalki: Barbara Kanc in Katja Povše; koprodukcija: Plesni Teater Ljubljana, AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke; koprodukcija: Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška)

Sedim v stolčku. Pred menoj je mizica. Položim dlani nanjo. Hladna je, gladka in bleščeča. Na njej je še nekaj svetlega. Dotaknem se. Drugačno je, kosmato in toplejše. Dlan skrčim v pest. Čkrčk! Kako zanimiv zvok! Zagledam paličico. Stisnem jo v pest, zamahnem in pred menoj nastane črta. Poskusim znova: zamahujem, krožim, udarjam. Nastajajo črte, krogi, pike ... Navdušen sem! Vse to sem naredil jaz! Kako ponosen sem nase! Ko otroci odraščajo, se vedno bolj zavedajo svojega telesa. Raziskujejo njegove zmožnosti in spoznavajo njegove funkcije. Predstava se ukvarja s tem, kako lastno telo dojemajo malčki. Spodbuja pozitivne občutke o telesu, ti pa v življenje prinašajo veselje in samospoštovanje.



**Kje:** Plesni Teater  
Ljubljana,  
Priateljeva 2a

**Kdaj:** sobota,  
30. januarja, ob 10.00  
(PREMIERA, za izven)  
in 15.00 (za izven)

**Zvrst:** vizualno-  
plesno-gledališka  
predstava za dojenčke  
in malčke

**Število sedežev  
v dvorani:** 75



Foto: Miha Fras

V okviru projekta *Small size dnevi*

## Huda mravljica

**Kje:** Center kulture  
Španski borci,  
Zaloška 61

**Kdaj:** sobota,  
30. januarja, ob 10.00  
in 16.00 (za izven)

**Zvrst:** interaktivna  
plesna predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 100

Po motivih otroške pesmice Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca; zamisel in režija: Iztok Kovač; avtorska glasba in glasbeno mentorstvo: Tomaž Grom; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: EN-KNAP; oblikovanje luči: Luka Curk; ustvarjalci in izvajalci: EnKnapGroup (Luke Thomas Dunne, Ida Hellsten, Bence Mezei, Ana Štefanec, Jeffrey Schoenaers) in Tanja Skok; produkcija: Zavod EN-KNAP; koprodukcija: Gledališče Koper

Interaktivna plesna predstava za najmlajše gledalce je nastala po motivih že skoraj ponarodele pesmice *Huda mravljica*, ki je v različnih duhovitih izvedbah rdeča nit predstave, vendar dobi, čisto po ljudsko, nov, drugačen konec, saj mravljica lahko povzročeno škodo popravi.

Predstava z glasbo, plesom in besedo pripoveduje preprosto zgodbo o odraščanju, o sprejemanju odgovornosti in o sodelovanju. Med urejanjem nereda mravljice skupaj zapojejo in zapešejo, najbolj vesele pa so, če se jim na odru pridružijo otroci.

**Dodatno gradivo:** Slikanica *Huda mravljica* Branka Rudolfa in pesmica v uglasbitvi Marijana Vodopivca, dostopna na različnih glasbenih zgoščenkah. Videoposnetek *Zapleši z mravljicami*, ob katerem lahko doma zapešejo tudi otroci. Dostopen je na spletni strani Centra kulture Španski borci [www.spanskiborci.si/hudamravljica](http://www.spanskiborci.si/hudamravljica).

**Dodatna dejavnost:** Predstavi bo sledila 15-minutna delavnica na odru, kjer bomo zaplesali skupaj s plesalci.



## Juri Muri v Afriki pleše

Avtorstvo in režija: Ivana Djilas po zgodbi Toneta Pavčka;  
kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje luči: Janko Oven;  
izvajalci in soustvarjalci: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose,  
Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Juri Muri se noče umivati, zato pobegne v Afriko, kjer spozna gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme medse in ga podučí, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek – in kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, temveč tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa bomo spoznavali zemljepis, barve in vso raznolikost sveta.

**Dodatna dejavnost:** Rimani pravljici *Juri Muri v Afriki* in *Juri Muri drugič v Afriki*.



**Kje:** Plesni Teater  
Ljubljana,  
Prijateljeva 2a

**Kdaj:** četrtek,  
4. februarja, ob 17.00  
(za izven) in petek,  
5. februarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** plesno-  
gledališko-glasbena  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 90



Foto: Darja Štravs Tisu

## Picko in Packo

**Kje:** SNG Opera  
in balet Ljubljana,  
Župančičeva 1

**Kdaj:** torek,  
2. februarja, ob 17.00  
(za izven)

**Zvrst:** baletna  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 580

Po motivih zgodbe *Picko in Packo* Wilhelma Buscha; koreografija in režija: Torsten Händler; glasba: Gisbert Näther; prevod: Svetlana Makarovič; adaptacija besedila za baletno uprizoritev in asistenca pri odrski uprizoritvi: Tatjana Ažman; izvedba glasbe: Mladinski simfonični orkester (Jugend Sinfonie Orchester); kostumografija: Hannelore Wedemeyer; scenografija: Gerd Neubert; baletna mojstra: Mojca Kalar in Claudia Sovre; zasedba: baletni solisti in baletni ansambel SNG Opera in balet Ljubljana; produkcija: SNG Opera in balet Ljubljana

Balet *Picko in Packo* je plesna pripoved o dveh nabritih fantih, ki nas skozi svoje vragolije in norčije popeljeta v slikovit, predvsem pa hudomušen svet otroštva in odraščanja. Prvo slovensko knjižno izdajo smo dobili leta 1929, ko so smeli Buscheva dela na avstrijskem Štajerskem brati le odrasli in polnoletni. Za Ljubljansko založbo jo je takrat pod naslovom *Cipek in Capek* prevedla Sonja Sever. Leta 1980 je zgodbo z naslovom *Picko in Packo* za Založništvo tržaškega tiska odlično prevedla Svetlana Makarovič, leta 1991 pa smo dobili še tretjo različico z naslovom *Jošt in Jaka* v prevodu Ervina Fritza (Založba Kres). Koreografa je še posebej navdihovala grotesknost in živost figur iz slikanice, saj so videti, kot da se bodo vsak čas pojavile pred nami. Poseben izziv zanj pa je bil, da je moral zavoljo velike priljubljenosti zgodbe toliko bolj natančno slediti knjižni predlogi.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor z umetniško ekipo.





## Mavrica

Avtor in izvajalec: Jaka Šimenc; soavtorja: Barbara Bulatović, Gal Škrjanec Skaberne; produkcija: Jaka Šimenc; koprodukcija: Zavod EN-KNAP

Hudomušna in iskriva svetlobna robotka, glavna junaka predstave, s pomočjo svetlobe radovedno raziskujeta prostore in predmete okoli sebe. S pomočjo oblik in barv iščeta preproste odgovore na zapletena vprašanja o svetlobi. Robotka spremljamo na begu pred temo skozi svet senc v spekter barv in svetlobe. Predstava otrokom privlačno približa pojme, kot so svetloba, barva in oblika.

**Dejavnost po predstavi:** Dopoldanski predstavi bo sledil 15-minutni pogovor z ustvarjalcem Jaka Šimencem, popoldanski pa 45-minutna delavnica *Čistimo ušesa* s Tomažem Gromom. Število mest na delavnici je omejeno (50). Prijave (za izven) sprejema Katja Gabrijelčič po telefonih 041 870 909 in 01 6208 783, in sicer vsak delavnik med 9.00 in 16.00. Več o delavnici na strani 89.

**Dodatno gradivo:** Gradivo, dostopno na spletni strani [www.svetloba.net](http://www.svetloba.net).

**Kje:** Center kulture  
Španski borci,  
Zaloška 61

**Kdaj:** sredi,  
3. februarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole) in  
17.00 (za izven)

**Zvrst:** svetlobna  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 50



Foto: Petra Mrša

## Minimi

**Kje:** Plesni Teater  
Ljubljana,  
Prijateljstva 2a

**Kdaj:** ponedeljek,  
1. februarja, ob 17.00  
(za izven) in torek,  
2. februarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** interaktivna  
plesno-gledališka  
predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 90

Koncept, koreografija in režija: Sanja Tropp Frühwald in Till Frühwald; kreacija in izvedba: Petar Cvirn, Ana Mrak in Arijana Pospišil; glasba: Damir Šimunović; kostumografija in scenografija: Zdravka Ivandija Kirigin; izdelava scenografije, kamera in video: Leo Vukelič; produkcija: Otroško gledališče Dubrava, Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM in Prostor Plus (Hrvaška)

*Minimi* je sodobna interaktivna plesna predstava, ki se dogaja na ravni otroških oči in postavlja velika vprašanja o majhnih stvareh.

Predstava v okviru otroške igre in s pomočjo njenih načel preučuje prepoznavne obrazce obnašanja posameznikov in ugotavlja, kako vplivajo na dinamiko celotne skupine. Prek zaigranih načel se ukvarja z vprašanji identitete, samozavesti in pomena vsakega posameznika, ne glede na njegovo velikost.



## Pozor, hud Ples 2: Vrnitev Legend

Koncept in režija: Iztok Kovač; ustvarjalci in izvajalci: EnKnapGroup (Luke Thomas Dunne, Ida Hellsten, Bence Mezei, Ana Štefanec, Anja Rupnik, Jeffrey Schoenaers); glasba: Drago Ivanuša, Tomaž Grom, John Zorn, Johann Sebastian Bach, Fabritio Caroso, Jean-Philippe Rameau, Léo Delibes in Igor Stravinski, Jerome Kern, Gaetan van den Bergh, Charo Calvo, Miquel Casaponsa; oblikovanje vizualij: Komposter; oblikovanje luči: Luka Curk; scenografija: Iztok Kovač, Luka Curk in Komposter; kostumografija: EnKnapGroup; produkcija: Zavod EN-KNAP

**Kje:** Center kulture  
Španski borci,  
Zaloška 61

**Kdaj:** ponedeljek,  
25. januarja, ob 10.00  
(za šole)

**Vrsta:** didaktična  
plesna predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 360

*Pozor, hud Ples 2: Vrnitev Legend* nas popelje na vznemirljivo potovanje skozi svetovno zgodovino sodobnega plesa. Predstavi nam ga kot del sodobnega urbanega utripa življenja in ga prevede v dostopen jezik. Vizualno in glasbeno bogata uprizoritev z izvrstno mednarodno plesno skupino EnKnapGroup se s sodobnimi prijemi razvije v pravo plesno pustolovščino. Pri projektu gre za mednarodno razširitev in nadgradnjo didaktične plesne uspešnice *Pozor, hud ples!*, vendar ponuja povsem nove vsebine.

**Dejavnost po predstavi:** Sprehod po zaodrju, plesne delavnice s plesalci plesne skupine EnKnapGroup. Število mest na delavnicah je omejeno (150). Prijave za šole sprejema Katja Gabrijelčič po telefonih 041 870 909 in 01 6208 783, in sicer vsak delavnik med 9.00 in 16.00. Več o delavnici na strani 88.

**Dodatno gradivo:** Pedagoško gradivo Učna ura o sodobnem plesu – priprava na ogled predstave in dejavnosti po njej. Gradivo je dostopno na spletni strani Centra kulture Španski borci, v meniju Kulturna vzgoja.

# Glasba



Dejavnosti v sklopu glasbe so v katalogu razvrščene po starosti, znotraj tega pa po datumih.



## Čuk na palici

Režija: Nika Bezeljak; nastopajoči in avtorji glasbenih aranžmajev: Laura Zafred, Miha Bezeljak, Žiga Fabbro, Matic Smolnikar in Aleš Zorec; likovna podoba: Nina Šulin; koprodukcija: Kulturni zavod KULT, Saša Klančnik

Otroški kabaret protagoniste oživi v lutkovni podobi in uprizori zbirko uglasbenih pesmi Svetlane Makarovič, ene najbolj priljubljenih slovenskih avtoric za otroke. V družbi navihanih, prevzetnih, požrešnih, razvajenih, lažnivih, kratkovidnih in zaljubljenih živali se srečamo s številnimi življenjskimi zagatami in tudi rešitvami zanje. V predstavi bomo spoznali tudi različne inštrumente: violino, kitaro, bas, ukulele, klarinet, bobne, ksilofon, dežno palico, lončeni bas, oprekelj, činele, glinene ptičke, dromlje ... Nekatere od njih boste po koncu predstave lahko tudi preizkusili.

**Dodatno gradivo:** Zgoščenka in knjiga s pesmimi *Čuk na palici* Svetlane Makarovič.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutna delavnica spoznavanja glasbil, uporabljenih v predstavi.

**Kje:** SiTi Teater BTC  
(BTC City Ljubljana –  
dvorana Mercurius)

**Kdaj:** sreda,  
27. januarja, 10.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** lutkovni kabaret

**Število sedežev  
v dvorani:** 258



5+

50'



Foto: Ivian Kan Mujezinović

## Enci benci Katalenci

**Kje:** Cankarjev dom  
(Linhartova dvorana),  
Prešernova 10

**Kdaj:** nedelja,  
24. januarja, ob  
17.00 (za izven) in  
ponedeljek,  
25. januarja, ob 10.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** glasbeno-  
scenska predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 520

Režija: Ivana Djilas; scenografija: Gregor Lorenci, Ivana Matuzović in Taeko Yoshida; kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje zvoka: Marko Turel; oblikovanje luči: Gregor Plantan; maska: Studio MUD; nastopajo: Katalena (Vesna Zornik, Polona Janežič, Boštjan Narat, Boštjan Gombač, Tibor Mihelič Syed, Robert Rebolj); produkcija: Cankarjev dom in Kulturno umetniško društvo Adapter

Skupina Katalena se v novem glasbenem podvigu z naslovom *Enci benci Katalenci* navdihuje pri izštevankah, izrazito ritmičnih pesmih, polnih skrivnostnih besed, s katerimi si otroci na začetku igre razdelijo vloge. Seveda pa je izštevanka že sama po sebi igra – igra naključja. In prav to Kataleno zanese v najrazličnejše zgodbe, pesmi, motive ali domislice, ki jih vzbudi navidez nesmiselno izštevaje. Tako nastale glasbene pripovedi pa kar same po sebi ustvarjajo prostor za glasbeno gledališče in predstavo.

**Dodatno gradivo:** Glasbeni album *Enci benci Katalenci*, dostopen na zgoščenkni.



## Adijo, pa misli kaj name

Priredba zgodb in pripoved: Ana Duša; harfa, glas: Zvezdana Novaković

V predstavi *Adijo, pa misli kaj name*, ki je nastala na podlagi treh ljudskih pravljic, *Pa-pa!*, *Tjulnica* in *Unanana in velikanski slon z enim oklom*, imata glavno besedo glas in harfa, ki brez nepotrebnih dodatkov izrisujeta podobe in pripovedujeta zgodbe. Zgodbe o prijateljstvih, ki jih ne moremo obdržati, o ločitvah, ki se jim ne moremo izogniti, in o tem, kako takšne trenutke preživeti. Zgodbe o nevarnostih, ki grozijo, da nas bodo uničile, in o pogumu, ki nam pomaga, da jih preživimo.

**Dejavnost po predstavi:** 15-minutni pogovor s harfistko Zvezdano Novaković, med katerim bomo spoznali osnove igranja na harfo. Sledila bo 45-minutna delavnica, na kateri bomo spoznali ustroj ljudske pravljice in načelo »prenašanja od ust do ust« ter skozi različne gledališko-pripovedovalske igre zgradili svojo različico pravljice.

Število mest na delavnici je omejeno (15).

Prijave na: [irena.plesivcnik@divjamisel.org](mailto:irena.plesivcnik@divjamisel.org)

**Kje:** Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

**Kdaj:** nedelja,  
7. februarja, ob 11.00  
(za izven)

**Zvrst:**  
pripovedovalsko-  
glasbena predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 60



Foto: Peter Uhan

## Otročje lahko muziciranje

**Kje:** Cankarjev dom  
(Štihova dvorana),  
Prešernova 10

**Kdaj:** torek,  
26. januarja, ob 9.00  
in 11.00 (za šole)

**Zvrst:** glasbeno  
gledališče

**Število sedežev  
v dvorani:** 250

**Režija:** Ivana Djilas; **nastopata:** Zlatko Kaučič (tolkala) in Boštjan Gombač (pihala in drugi inštrumenti); **produkcija:** Cankarjev dom

Povprečen evropski otrok ima v svojem okolju 407 igráč. Številne naj bi otroke spodbujale z zvoki, ki jih oddajajo. Kdo od staršev ne pozna tistega zvoka, ki nastane, ko vse igrače naenkrat stopijo iz škatel in začnejo spuščati glasove: lesene klopotajo, elektronske tulijo, baterijske zavijajo, gumijaste cvilijo, glasbene brenkajo, plišaste pojejo, vodne grgrajo, knjige šumijo ... Ko se ti zvoki združijo še z zvoki avtomobilov, strojev, človeških glasov, televizije in glasbe, imajo otroški možgani težko nalogo, da predelajo to neblagoglasje zvokov in dražljajev. K sreči svet okrog sebe doživljamo selektivno. Kako pa ga slišimo?





## Zveneča uganka

Koncept in izvedba: Ana Kravanja in Samo Kutin

Ali bi lahko ugabili, kateri predmet proizvaja posamezen zvok? Samo in Ana, skrita za zaveso, bosta zaigrala na različna glasbila in zvočila, mi pa bomo ugibali, na kaj nas njihov zvok spominja, in se poskušali domisliti, kaj vse bi lahko z njim orisali. Ko se bo zavesa odgrnila, si bomo na slišano izmislili pravljico. Vešča improvizatorja nas bosta pri tem spremljala. Potem bomo zamenjali vloge. Otroci bodo poprijeli za glasbila, glasbenika pa bosta pripovedovala. Instrumentalista in pedagoga Samo in Ana nas bosta z uporabo manj znanih glasbil z različnih koncev sveta, naravnih materialov in vsakdanjih predmetov vabila k neskončnemu raziskovanju zvoka in razširjenih tehnik igranja.



**Kje:** Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

**Zvrst:** glasbena predstava

**Število sedežev v dvorani:** 60



Foto: Aljaž Sedovšek

## Zvočna kuhna

**Kje:** Hiša otrok  
in umetnosti,  
Komenskega 9

**Kdaj:** ponedeljek, 1.  
februarja, ob 8.30 in  
10.15 (za šole)

**Zvrst:** interaktivni  
zvočni performans

**Število sedežev  
v dvorani:** 30

**Avtor in izvajalec:** Peter Kus; **song:** Boštjan Gorenc Pižama;  
**produkcija:** Zavod Federacija Ljubljana

Dogajanje je umeščeno v kuhinjo, kamor so obiskovalci povabljeni kot gostje. Toda kuharski mojster je izgubil okus. Kako naj potem pripravlja hrano? Odkrije, da bi si lahko občutek okušanja nadomestil z ustvarjanjem in poslušanjem zvokov. Če »dela« glasbo, je podobno, kot da bi pripravljaj in okušal hrano. Zato se iz kuharja prelevi v glasbenika in skladatelja, ki zdaj z enako strastjo »kuha« zvoke, uživa v njihovih neskončnih kombinacijah in se slasti z zvočno ekstazo. V predstavi skuhanе skladbe in kuharske glasbene instrumente pa ponudi v pokušino tudi poslušalcem.

**Delavnica po predstavi:** 45-minutna delavnica izdelave izvirnih zvočnih instrumentov.



## Volčje srce

Besedilo (po motivih resnične zgodbe): Nana Milčinski in Peter Kus; režija in glasba: Peter Kus; likovna predloga lutk: Boris Sekulič; kostumi: Patrik Dolenc; oblikovanje luči: Borut Bučinel; dramaturgija: Nana Milčinski; likovna podoba: Morana Dolenc; nastopajo: Igor Baksa, Davor Dokleja, Karolina Horvat in Bruno Kontrec; koprodukcija: Zavod Federacija Ljubljana in Gledališka družina Pinklec (Čakovec, Hrvaška)

Lutkovno-glasbeni projekt *Volčje srce* pripoveduje zgodbo o življenju mladega volka, ki se mora ločiti od svojega tropa in odpraviti na trnovo pot samostojnega življenja. Pri tem se spoprijema z izzivi, nadvse podobnimi tistim, s katerimi se srečujemo ljudje: posloviti se mora od varnega zavetja svoje družine (tropa), se spopasti z novim okoljem, ki mu je tuje in včasih sovražno, premagati mora strah, biti iznajdljiv, zbrati moč in pogum ter začeti novo življenje v novem tropu. Pripoved o volčjem odraščanju je tudi pripoved o nas samih. Izvirno besedilo Nane Milčinski in Petra Kusa je nastalo po motivih resnične zgodbe volka Slavca, ki so ga biologi Univerze v Ljubljani (v okviru projekta SloWolf) od julija 2011 do avgusta 2012 spremljali s telemetrično ovratnico in tako rekonstruirali njegovo potovanje od Slavnika na Krasu do pogorja parka Lessinie na severu Italije.

**Dejavnost po predstavi:** Pogovor s strokovnjakom o navadah in življenju volkov ter načinih njihovega proučevanja.



**Kje:** Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

**Kdaj:** torek, 2. februarja, ob 9.30 in 11.30 (za šole)

**Vrst:** glasbeno-senčno gledališče

**Število sedežev v dvorani:** 150



Foto: Peter Uhan

## Posluh! Recikliramo

**Kje:** Cankarjev dom  
(Linhartova dvorana),  
Prešernova 10

**Kdaj:** nedelja,  
7. februarja, ob 16.00  
in 18.00 (za izven)

**Zvrst:** glasbeno-  
scenska predstava

**Število sedežev  
v dvorani:** 520

Scenarij in režija: Ivana Djilas; songi: Branko Završan; izdelava inštrumentov in glasbeni aranžmaji: Boštjan Gombač, Žiga Golob in Blaž Celarec; vizualna podoba: Jelena Proković; nastopajo: Boštjan Gombač, Žiga Golob in Blaž Celarec; produkcija: Cankarjev dom

Danes kupujemo stvari, ki jih ne potrebujemo, in mečemo stran takšne, ki še delujejo. Toda stvari se spreminjajo in čas je, da se začnemo prevzgajati: lepota ni nujno v materialnih stvareh, sreča ni nujno v novem, umetnost ni nekaj, kar je rezervirano samo za posebne ljudi, za tiste s privilegiji.

Trije glasbeniki so se zakopali v smeti in v svojo domišljijo: pokazali bodo, kako iz pločevink, vodovodnih cevi, kartona, otroških igračk, steklenic in celo hrane (sadja in zelenjave) izvabimo čudovite, zanimive in nepričakovane zvoke. Znane melodije so reciklirali in njihova besedila nekoliko prilagodili, da bi odraščajnikom povedali zgodbo o potrošništvu, planetu, recikliranju, segrevanju in človeški objestnosti.



SKLEPNA PRIREDITEV FESTIVALA

## Podvodni etno orkestrion

Nastopajo: Claudia Schwab, Kate Young, Stephan Hedborg, Sofia Högstadius, Lisa Horzer, Toby Kuhn, Matija Solce, Nika Solce, Tilen Stepišnik, Sara Brown, Bojan Cvetrežnik, Zvezdana Novaković, Daniel Wall, duo Najoua, Teatro Papelito, Cirkus Soluna

**Koncert orkestra izrednih muzikantov z vseh vetrov, povezan s cirkusom, projekcijami, orjaškimi lutkami in še čim!**

Gremo! Za bobrovim repom v globine oceana v svet izgubljenih stvari in odvrženih smeti. Podvodni konjiček se pelje na biciklu, morska deklica žonglira s steklenicami, orjaška hobotnica bobna po loncih. V trupu razbitine leži orkestrion, ki ga bober ob pomoči otroških raziskovalcev obudi – in že lahko izbira med veselo glasbo vzhodnih sosedov, melanholičnim severnjaškim petjem, ki bojda priključuje izgubljene krave, pravcatim simfoničnim kvartetom, zahodnoslovenskim rezijanskim tehnom ali ištrijanskim pankom. Koncertu bo v dvorani Katedrala sledil otroški sejem z delavnicami.

Zaželeno je, da za sejem s seboj prinesete predmete za izmenjavo (družabne igre, otroška glasbila, knjige, premajhne pustne kostume ...); pred koncertom jih boste lahko odložili v dvorani Komuna.

**Kje:** Center urbane kulture Kino Šiška (Katedrala), Trg prekomorskih brigad 3

**Kdaj:** ponedeljek, 8. februarja, ob 16.00 (za izven)

**Zvrst:** koncert

**Število stojšč v dvorani:** 800

# Film



**Dejavnosti v sklopu filma so v katalogu razvrščene po starosti, znotraj tega pa po datumih.**



## Krtek in Čriček

Program risank

Režija: Zdeněk Miler; Češkoslovaška, 1968–1979; brez dialogov; arhiv Slovenske kinoteke

Zdeněk Miler, avtor priljubljenih čeških risank, se je rodil v Kladnem na Češkoslovaškem (danes Češka) in se že kot otrok navduševal nad risanjem. Ustvaril je okoli sedemdeset kratkih risanih filmov, od katerih so mu svetovni sloves prinesli tisti o krtku. Prvo epizodo, *Kako je Krtek dobil hlače*, je Miler naredil leta 1957 in v dolgih letih ustvarjanja otroke razveselil z okoli petdesetimi risanimi filmi o krtku, ki so jih prikazali v več kot osemdesetih državah sveta. V njih nastopajo miroljubni krtek z velikimi očmi in njegovi živalski prijatelji, ki so prepoznavni tudi po tem, da ne govorijo.

Kar nekaj risanih filmov pa je Miler posvetil tudi malemu zvedavemu čričku, ki s svojo violino potuje po svetu, kjer sreča marsikoga in marsikaj. Ježu pomaga, da popravi svoj hrupni in puhajoči parni stroj. V kleti najde kontrabas, ki mu povzroči nemalo težav: najprej v inštrumentu izgine njegova violina, nato se v njem izgubi še sam.

Dodatno gradivo: Knjižica *Animirani film* (zbirka Kinobalon).

**Kje:** Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

**Kdaj:** sredi, 27. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)

**Zvrst:** kratki animirani filmi

**Število sedežev v dvorani:** 124



3+

57'



Foto: arhiv Slovenske kinoteke

## Medved Bojan

Program risank

**Kje:** Slovenska  
kinoteka,  
Miklošičeva 28

**Kdaj:** sobota,  
30. januarja, ob 17.00  
(za izven)

**Zvrst:** kratki  
animirani filmi

**Število sedežev  
v dvorani:** 124

Režija: Branko Ranitović; Slovenija (Jugoslavija), 1978–1988; brez dialogov; arhiv Slovenske kinoteke in Slovenskega filmskega centra

Program risanih animiranih filmov o ljubeznivem medvedu Bojanu, ki z barvami in čopičem poživlja, ureja in preureja svet okoli sebe.

Iz cikla *Medved Bojan* si bomo lahko ogledali naslednje filme: *Čebele, Jabolka, Mavrica, Sence, Fotograf, Telovadec, V cirkusu, Mornar, Šofer* in *Televizija*.

**Dodatne dejavnosti:** 20-minutni pogovor s programsko vodjo Slovenske kinoteke Varjo Močnik.





## Hokus pokus Albert

*Hokus pokus Albert Åberg*

Režija: Torill Kove; Norveška, 2013; sinhronizirano v slovenščino;  
distribucija: Fivia – Vojnik

Albert živi z očetom v predmestju in od vsega si najbolj želi imeti psa. Vendar njegov oče nad tem ni navdušen, pes se mu zdi prevelika odgovornost, zato sina odpravi z besedami: »Premajhen si!« Albert se s tem ne strinja, velik je že – navsezadnje bo star že sedem let in bo šel v šolo! Očeta skuša prepričati na vse mogoče načine, pri čemer se pogosto zateka po pomoč in ideje k namišljenemu prijatelju. Upanje se mu povrne, ko naleti na pravega čarodeja. Morda bi mu lahko on izpolnil željo? Toda ni tako preprosto. Albert spozna, da se manj sanje včasih uresničijo na najbolj nepredstavljen način.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Animirani film* (zbirka Kinobalon).



**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** nedelja,  
24. januarja, ob 15.00  
(za izven) in torek,  
2. februarja, ob 9.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197



5+

89'



Foto: Karantanija cinemas

## Drobižki

*Minuscule – La vallée des fourmis perdues*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** petek,  
29. januarja, ob 9.00  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

**Režija:** Hélène Giraud in Thomas Szabo; Francija, 2013; brez  
dialogov; distribucija: Karantanija cinemas

Na majhni, mirni jasi sredi gozda piknikuje mlad par. Za seboj pusti ostanke, med katerimi je tudi posoda s sladkorčki. Komaj rojena, a neustrašna pikapolonica, ki se je izgubila v gozdu, se zateče na varno v sladkornico. Naslednji dan pa se znajde ujeta sredi bitke za kocke sladkorja med dvema kolonijama mravelj – črnimi in rdečimi. Spoprijatelji se z eno izmed črnih mravelj, Mandibulo, in ji pomaga braniti mravljišče pred napadom strašne vojske rdečih mravelj, ki jo vodi okrutni Butor.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Animirani film* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



# Mumin na Azurni obali

*Muumit Rivieralla*

Režija: Xavier Picard; Finska/Francija, 2014; sinhronizirano v slovenščino; distribucija: Fivia – Vojnik

Mumini, Smrkljica in Mala Mi se odpravijo na morje. Muminmami bi povsem zadostovalo jadranje v mesečini, toda Smrkljico daje radovednost, zato zajadrajo proti Azurni obali. Kako drugačna od severnega Mumindola je! Na drevesih rastejo pomaranče, v imenitnih trgovinah je vse po zadnji modi, v hotelu pa je njihova kraljevska soba tako velika, da se Muminmama odloči kar za življenje na postelji. Smrkljici in Muminočku novo okolje povsem ustreza, Muminmami in Muminu pa se toži po domu in življenju, ki nosi prava bogastva. Bodo ostali skupaj in znova živeli kot poprej?

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Animirani film* (zbirka Kinobalon); priporočamo branje stripa *Mumin na Azurni obali* in drugih knjig o muminih.

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** sobota,  
30. januarja, ob 15.15  
(za izven)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197



Foto: Fivia – Vojnik

## Želvino osupljivo potovanje

*Turtle: The Incredible Journey*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** nedelja,  
7. februarja, ob 15.00  
(za izven)

**Zvrst:** dokumentarni  
film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Režija: Nick Stringer; Velika Britanija/Avstrija, 2009; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Fivia – Vojnik

*Želvino osupljivo potovanje* je zgodba o želvi vrste glavata kareta, ki potuje po sledi svojih prednikov – enem od najbolj neverjetnih popotovanj v svetu narave. Želvina zgodba se začeneja na floridski plaži, kjer se izvali in se poda na pot svojega življenja. Velika je komaj za otroško dlan, njen oklep je mehak in nobenega drugega obrambnega mehanizma nima. Mala želva najprej zaplava v topel zalivski tok, ki jo ponese v Sargaško morje. Tu si vzame za želvo kratek, a vseeno več let trajajoč postanek. Nekega dne se odpravi dalje; pot jo vodi naprej na sever, vse do spodnjih robov Arktike. Počasi, a vztrajno nadaljuje potovanje. Nazadnje obkroži Atlantski ocean, se spusti ob zahodni evropski obali do Afrike in nato s tokom ob ekvatorju priplava spet nazaj na obalo, kjer se je izlegla.

**Dodatne dejavnosti:** Pogovor z biologinjo dr. Stašo Tome iz Prirodoslovnega muzeja Slovenije in ogled Prirodoslovnega muzeja Slovenija; več informacij na strani 107.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Želvino osupljivo potovanje* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



## Pesem morja

*Song of the Sea*

Režija: Tomm Moore; Irska/Danska/Belgija/Luksemburg/  
Francija, 2014; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija:  
Karantanija cinemas

Štiriletni Ben živi v svetilniku na samotnem irskem otoku z očetom, nosečo mamo in psom Cújem. Neke noči mama skrivnostno izgine, za njo pa ostane mala dojenčica Saoirse. Na Saoirsin šesti rojstni dan jo babica, ki je na obisku, premraženo najde na obali, odeto v bleščeče belo tjulnjo kožo. Oče skrinjo s kožo jezno zaluča v morje, babica pa oba otroka na silo odpelje »na varno« v mesto. Ben spozna, da je njegova sestra zadnji *selkie*, pol človek, pol tjulenj, in tako edina, ki lahko pomaga v skale začaranim vilincem. A za to potrebuje svojo tjulnjo kožo. Da bi pomagal sestri, se Ben poda na razburljivo potovanje v svet mitoloških bitij, o katerih mu je pripovedovala mama. To pa od njega zahteva veliko poguma, saj se mora soočiti s strašno svojo čarovnico Mancho in z resnico o materinem izginotju.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Pesem morja* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** sobota,  
23. januarja, ob 17.00  
(za izven) in torek,  
26. januarja, ob 9.00  
(za šole)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197



Foto: Fivia – Vojnik

## Bonobo Beni

*Bonobos*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** četrtek,  
28. januarja, ob 9.00  
(za šole)

**Zvrst:** dokumentarni  
film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Režija: Alain Tixier; Francija, 2010; v francoščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Fivia – Vojnik

Glavni junak filma je enoletni opičji mladič Beni, eden zadnjih vrste bonobo. Z mamo in skupino bonobov živi globoko v gozdovih Konga. Dnevi mu minevajo ob igranju z vrstniki, raziskovanju, učenju opičjih veščin in šaljivih opažanjih o opičjem vsakdanu. Nekega dne pa v gozd pridejo lovci in ga v želji po zaslužku na silo odpeljejo in prodajo. Benija pred kruto usodo reši lastnica zavetišča Claudine André, ki se že več let trudi, da bi zaščitila bonobe. V zavetišču jih skupaj z drugimi človeškimi mamami vzgaja in navaja na samostojno življenje. Beni se počasi spet uči zaupanja, igre in opičjih norčij – kot da bi bil spet v svojem gozdu, le da je ta manjši. Claudine pa se pripravlja, da bo izbrala novo skupino bonobov, zrelih za izpust nazaj v naravno okolje, na svobodo. A še pred tem se bo morala izbrana skupina naučiti vse, kar potrebuje za preživetje v divjini.

**Dodatne dejavnosti:** Pogovor z biologinjo in raziskovalko primatov Mojco Stojan Dolar.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Bonobo Beni* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



## Deček in svet

*O Menino e o Mundo*

Režija: Alê Abreu; Brazilija, 2013; brez dialogov; distribucija: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

Igrivi in brezskrbni deček odrašča na idiličnem brazilskega podeželju, kjer se je čas ustavil. Pravo nasprotje je mesto, kaotični metropolis, kamor se mora s trebuhom za kruhom odpraviti njegov oče, za njim pa tudi deček. V mestu opazuje družbeni ustroj sveta, ki ga zaznamujejo medijske manipulacije, zabojniki oblačil, mehanične živali in množica odpadkov. Življenje teče povsem drugače kot v belem, podeželskem svetu, katerega idilo poudarjajo žive barve na belem ozadju in zvok flavte.

Igriva animirana koreografija barv in kompozicije je poklon naravi in kritika sodobne družbe – potrošništva, medijev in industrializacije – s perspektive dečka, ki v svetu išče svoje mesto.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Deček in svet* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani distributerja filma (<http://decekinsvet.animateka.si/>).

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** nedelja,  
31. januarja, ob 15.00  
(za izven) in četrtek,  
4. februarja, ob 9.00  
(za šole)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197



8+

108'



Foto: Cinemania group

## Mali princ

*The Little Prince*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

Režija: Mark Osborne; Francija, 2015; sinhronizirano v slovenščino; distribucija: Cinemania group

**Kdaj:** sobota, 23.  
januarja, ob 15.00  
(za izven) in četrtek,  
4. februarja, ob 11.00  
(za šole)

**Zvrst:** animirani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Mala deklica se pod maminim vodstvom pripravlja na vpis v ugledno šolo. Sprejemni izpiti so težavni in zanje se je treba učiti vse poletje. Dolgočasno rutino prekine Letalec, čudaški, a prijazni stari sosed, ki deklici odpre vrata v nenavaden svet, v katerem je vse mogoče. Pripoveduje ji zgodbo o Malem princu, ki ga je srečal nekoč davno, po letalski nesreči sredi puščave. Tako se začne dekličino ganljivo popotovanje v lastno domišljijo, kjer sreča Malega princa in se z njim odpravi do njegovega asteroida. Skupaj znova odkrijeta čarobnost otroštva, deklica pa spozna, da zares pomembne reči lahko vidi le s srcem. Prvi celovečerni animirani film o Malem princu se pokloni svetu otroške domišljije, brez katerega bi bil vsakdan pust in žalosten in brez katerega ne morejo živeti niti odrasli.

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Animirani film* (zbirka Kinobalon).





## Misija Arktika

*Operasjon Arktis*

Režija: Grethe Bøe-Waal; Norveška, 2014; v norveščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Demiurg

+ *predfilm:* *Peter Peter* 

Režija: Katarina Nikolov; Slovenija, 2015; animirani film v slovenščini; produkcija: Tramal Films

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** sobota,  
6. februarja, ob  
17.00 (za izven),  
predpremiera

**Zvrst:** igrani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Trinajstletna Julia ter osemletna dvojčka Ida in Sindre so otroci iz vojaške družine, ki se morajo preseliti v novo mesto. Prilagajanje na novo okolje je težko, in ko se Sindre na šolskem dvorišču zaplete v pretep, dvojčka zbežita do bližnjega vojaškega oporišča, Julia pa jima sledi. V želji, da bi ponovno videli očeta, ki je na misiji, se splazijo v helikopter, ki naj bi letel v njegovo bazo. Ko helikopter pristane in se otroci skrivoma izkrcajo, pa se zavejo, da je nekaj narobe. Prepozno! Helikopter vzleti brez njih, sami ostanejo na neposeljenem arktičnem otoku! V ostri polarni zimi, z majhno zalogo hrane, v koči, obkoljeni z divjimi živalmi, morajo v svet poslati sporočilo, kje so, sicer ne bodo preživel. Boj za preživetje postaja vsak dan težavnejši, vendar se otroci hitro učijo, kako se spopasti z izzivi.

*Peter Peter* je sodobna zgodba, ki rešitev zapleta poišče v stari modrosti slovenske pripovedke o Petru Klepcu, izvirno krmari med sedanostjo in preteklostjo ter ju prepleta z lirčno pripovedjo v verzih, ki se navdihuje v rap glasbi.



Foto: Demiurg

## Moja sestra suhica

*Min lilla syster*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** sobota, 30.  
januarja, ob 17.00  
(za izven)

**Zvrst:** igrani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

Režija: Sanna Lenken; Švedska/Nemčija, 2015; v švedščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Demiurg

Dvanajstletna Stela je na pragu vznemirljivega obdobja – pubertete. Zaljubljena je v štirikrat starejšega trenerja drsanja. Neprestano se primerja s starejšo sestro Katjo, uspešno drsalko in dijakinjo, ki je na vseh področjih popolna. Starša jo obožujeta in Stela bi rada šla po njenih stopinjah, da bi tudi sama pritegnila malo njune pozornosti. Vendar raztresena starša ne opazita tega, kar vidi Stela: Katja se ne počuti dobro, preveč trenira in premalo jé. Steli se svet obrne na glavo, ko odkrije, da se starejša sestra sooča z motnjo hranjenja. Bolezen pripelje družino na rob propada in Stela mora sprejeti pomembne odločitve.

**Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



## Bekas

*Bekas*

Režija: Karzan Kader; Švedska/Finska/Irak, 2012; v kurdsčini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Cinemania group

Zana in Dana sta brata »bekasa«, kar v kurdskem jeziku pomeni »brez staršev«. Njun dom so strehe v domačem kurdskem mestu v Iraku. Na njih spita, se v vedrih vode umivata in kukata skozi strešno okno v lokalni kino, kjer igra novi, ameriški film o Supermanu. Amerika je v njuni domišljiji veliko mesto z velikimi lučmi. Da bi jima Superman pomagal do boljšega življenja, se morata odpraviti tja. To pa nikakor ni preprosto, saj fanta nimata niti potnega lista niti spremstva odraslih. Imata pa osla po imenu Michael Jackson in veliko iznajdljivosti!

**Dodatno gradivo:** Knjižica *Moj kino* (zbirka Kinobalon); gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** sreda,  
3. februarja, ob 9.00  
(za šole)

**Zvrst:** igrani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197



14+

95'



Foto: Fivia – Vojnik

## Nikogaršnji otrok

*Ni čije dete*

**Kje:** Kinodvor,  
Kolodvorska 13

**Kdaj:** torek,  
2. februarja, ob 11.00  
(za šole)

**Zvrst:** igrani film

**Število sedežev  
v dvorani:** 197

**Režija:** Vuk Ršumović; Srbija/Hrvaška, 2014; v srščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Fivia – Vojnik

Leta 1988 globoko v bosanskih gorah najdejo divjega otroka, ki je živel med volkovi. Nihče ne ve, kako je zašel tja in kdo je skrbel zanj. Poimenujejo ga Haris in pošljejo v sirotišnico v Beograd. Haris se boji stika z ljudmi, ne zna govoriti in na sebi ne prenese obleke. Pod vodstvom skrbnika Ilkeja počasi vendarle napreduje in se spreminja. Toda resnično blizu mu uspe priti šele deček Žika. Med njima se splete trdno prijateljstvo in Haris v Žikovem spremstvu začne spoznavati svet. Nekega dne pa se Žiki ponudi priložnost, da zapusti sirotišnico in odide z očetom. Harisu obljubi, da se bo vrnil, a ko se to res zgodi, razočarani Žika ni več tak, kakršen je bil. Spreminja pa se tudi svet: v Jugoslaviji se začne vojna vihra in srbske oblasti Harisa pošljejo nazaj v Bosno. Lahko zaupa ljudem ali le volkovom?

**Dodatne dejavnosti:** 20-minutni pogovor s filmsko pedagoginjo Petro Gajžler.

**Dodatno gradivo:** Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.

# Delavnice, vodstva in druge dejavnosti



Dejavnosti v sklopu delavnic in vodstev so razvrščene  
po izvajalcih, znotraj tega pa po datumih.



## MKL – MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Rok Dežman, rok.dezman@literarnahisa.si,  
031 876 333, vsak delavnik med 10.00 in 14.00

### Bobrova menjalnica knjig

**Kje:** organizacijske enote Mestne knjižnice Ljubljana

- Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
- Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61
- Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
- Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
- Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
- Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

**Kdaj:** ves čas trajanja festivala

**Zvrst:** menjalnica knjig

V knjižnicah, šolah, vrtcih in na domačih policah se včasih najde kakšna zaprašena ali pozabljena knjiga, ki bi prišla prav komu drugemu. Takšno knjigo lahko zamenjate in z njo razveselite koga drugega! V knjižnicah bomo zato pripravili lesene bobrove zaboje, ki bodo namenjeni menjavi knjig. Poiščite zaboj v knjižnici, vanj odložite svojo knjigo in si izberite katero drugo.

Bobrova menjalnica knjig bo potekala tudi v Vodnikovi domačiji Šiška, na Vodnikovi 65.

---

### Vrečka za knjige

**Kje:** Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole)  
in

**Kje:** Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

**Kdaj:** sredo, 3. februarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 20



Odpadki so lahko neizmeren vir za domišljijo. Preden jih odvržemo v pravi zabojnik ekološkega otoka, jih zato še enkrat dobro pogledjmo: lahko jim vdahnemo novo življenje ali pa se iz njih kako drugače kaj novega naučimo. Društvo *Ekologi brez meja* bo pripravilo delavnico, na kateri bomo izdelali vrečko za knjige iz odpadnega tekstila.

## Popravljalnica knjig

**Kje:** Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2  
**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole) in petek, 29. januarja,  
ob 10.00 (za šole)

in

**Kje:** Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1  
**Kdaj:** četrtek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** izobraževalna delavnica

**Število udeležencev:** 20



Knjige se poškodujejo, če z njimi ne ravnamo skrbno in previdno. Velikokrat se zgodi, da se jim strga list, odlepi platnica ali pa celo hrbet. V takem primeru jih je treba zalepiti s prav posebnim lepilom. Kako se primerno ravna s knjigami, kakšno lepilo potrebujemo za njihovo popravilo in kako se jih sploh popravlja, da si jih lahko spet izposodimo in jih prebiramo, bomo izvedeli na delavnici, ki jo bo vodila Helena Arko.

---

## Bober poslušá pravljice

**Kdaj in kje (vse za izven):**

- torek, 26. januarja, ob 18.00: Knjižnica Gameljne, Srednje Gameljne 50
- torek, 26. januarja, in torek, 2. februarja, ob 17.00: Knjižnica Savsko naselje, Belokranjska 2
- sreda, 27. januarja, in sreda, 3. februarja, ob 17.00: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1, in Knjižnica Črnuče, Dunajska 367
- sreda, 3. februarja, ob 17.00: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
- četrtek, 28. januarja, in četrtek, 4. februarja, ob 17.00: Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a, in Knjižnica Glinškova ploščad, Glinškova ploščad 11a
- četrtek, 4. februarja, ob 17.00: Knjižnica Šentvid, Prušnikova 106
- petek, 5. februarja, ob 17.00: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

**Zvrst:** ura pravljic

**Število udeležencev:** 20



Bobri, vabljeni v knjižnice na ure pravljic! Izkušeni pravljíčarji nam bodo pričarali pravljíčne zgodbe in junake iz zakladnice ljudskih in avtorskih pravljíč. Med festivalom Bobri bomo pozornost posvetili zgodbam s tematiko ekologíje, predelave in ponovne uporabe.

## Potujoča knjižnica obišče bobre

2+

20'

**Dodatne informacije:** Barbara Cesar, barbara.cesar@mklj.si  
**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 9.30 (za vrtce) in petek, 5. februarja, ob 9.30 (za vrtce)

**Število udeležencev:** do tri skupine po 15–20 otrok v enem terminu

**Zvrst:** ura pravljic

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom obiskala vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in otroke povabila, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Lahko se bodo povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za pravljlično uro v knjižnici na kolesih prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

---

## Ėko pravljġčarija

7+

90'

**Kje:** Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7  
**Kdaj:** sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)

**Število udeležencev:** 20

**Zvrst:** interaktivna ura pravljic

Gledališko-improvizacijska skupina *Pravljġčarija* bo predstavila pouġno ekološko razliġico pravljice o treh prašġġkih. Okvir zgodbe predstavlja dedek, ki pravljico za lahko noġ pripoveduje svoji vnukinji. Ta se nato v svoji domišljiji in sanjah pogovarja s tremi prašġġki in jih usmerja pri gradnji njihovih hišġ – uġi jih, kako naj bodo bolj ekološki. Vsak izmed treh pujskov pa ima ŗe sam po sebi kakšna »eko« lastnost: prvi loġuje odpadke, drugi varġuje z elektriko, tretji pazi na porabo vode. Pri nastajanju pravljice bomo s svojimi predlogi in medklci prav vsi dejavno sodelovali.



## JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

**Prijave in informacije:** Marko Brunskole,  
marko.brunskole@ljubljangrad.si, 01 3064 238,  
vsak delavnik med 9.00 in 15.00

### Pobeg viteza Erazma

**Kje:** Ljubljanski grad, Grajska planota 1

**Kdaj:** četrtek, 28. januarja, ob 11.00 (za šole) in 16.00 (za izven)

**Zvrst:** raziskovalni vodeni ogled

**Število udeležencev:** 25

**Zbirno mesto:** Info center na Ljubljanskem gradu



Po eni izmed legend je znamenitega viteza Erazma Predjamskega usoda pripeljala tudi na Ljubljanski grad. V tukajšnjo plemiško ječo ga je dal zapreti sam cesar, saj naj bi Erazem v napadu besa ubil poveljnika cesarske vojske. A pustolovski duh vitezu ni dal miru in začel je kovati načrt za pobeg. To pa ni tako preprosto, kot se zdi na prvi pogled, treba je namreč dodobra preučiti ves grad. S pomočjo zemljevida, na katerem se skrivajo namigi za uspešen pobeg, se bomo odpravili na pustolovsko popotovanje po gradu, ki nas bo naposled pripeljalo do skrivnega izhoda. Ob tem bomo spoznali preteklost, obrambne funkcije in arhitekturne posebnosti gradu ter se seznanili z življenjem vitezov.

---

### Zmaj z Ljubljanskega gradu

**Kje:** Ljubljanski grad, Grajska planota 1

**Kdaj:** ponedeljek, 1. februarja,  
ob 11.00 (za šole) in 16.00 (za izven)

**Zvrst:** ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 25

**Zbirno mesto:** Info center na Ljubljanskem gradu



Zmaji se pojavljajo v različnih kulturah po svetu, zmaj pa je tudi simbol Ljubljane in Ljubljanskega gradu, zato si zasluži, da ga поблиžje spoznamo. Med ogledom grajskih prostorov bomo poiskali njegova skrivališča in sledove, ki jih je pustil za nas. V kapeli sv. Jurija bomo slišali legendo o Juriju – preprostemu mladeniču, ki je premagal zmaja in tako rešil Ljubljano. Sledila bo ustvarjalna delavnica, na kateri bomo po receptu lutkovnih mojstrov izdelali plosko lutko zmaja, se z njo odpravili v Lutkovni muzej in jo preizkusili na odru senčnih lutk ter oživili najnovejšega zmajskega prebivalca gradu – velikega lesenega zmaja, ki domuje pod muzejsko streho.

## Lutkovne zavorčlanke



**Kje:** Ljubljanski grad, Grajska planota 1  
**Kdaj:** četrtek, 4. februarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

**Zvrst:** vodeni raziskovalni ogled

**Število udeležencev:** 25

**Zbirno mesto:** Info center na Ljubljanskem gradu

Ponoči so Ljubljanski grad obiskali nepridipravi in odnesli več dragocenosti, največ iz Lutkovnega muzeja, zato smo na gradu izdali razglas: »Potrebujemo pogumne pomočnike pri iskanju lutk in razpletanju napete lutkovne detektivke!« Z vodnikom bomo raziskali muzej in pri najbolj znanih lutkovnih junakih, kot so Gašperček, Žogica Marogica, Ostržek, Pavliha in drugi lutkovni *kljukci*, iskali namige, da bi našli izginule lutke. Ko nam bo uspelo, bomo z njimi zaigrali na muzejskih odrih. Tako bomo skozi igro spoznavali slovensko lutkovno zgodovino in različne lutkovne tehnike ter razširili znanje o lutkovni umetnosti.



## PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

**Prijave in informacije:** [tajnistvo@pionirski-dom.si](mailto:tajnistvo@pionirski-dom.si);  
mentorja: Rosalia Maria Arnšek in Iztok Amon

Art center in »*Skrivnosti ljubja*« zelene prestolnice

**Kje:** Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

**Kdaj:** ponedeljek, 25. januarja, ob 11.00  
ali po dogovoru med 9.00 in 13.00 (za šole)

**Zvrst:** likovna delavnica

**Število udeležencev:** do 20

Na slikarski likovni delavnici se bomo posvetili ljubju. Opazovali bomo kose odpadle drevesne skorje, spoznavali pestrost drevesnih površin in domiselno poslikali izbrani kos ljubja.

Art center in »*Pisani listi*« zelene prestolnice

**Kje:** Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

**Kdaj:** sreda, 27. januarja, ob 11.00

ali po dogovoru med 9.00 in 13.00 (za šole)

**Zvrst:** likovna delavnica

**Število udeležencev:** do 20



Likovno delavnico bomo posvetili umetnosti grafike. Za navdih bomo opazovali strukturo drevesnih listov parka Tivoli, nato pa bomo na grafični matrici oblikovali kompozicijo, nanjo nanесли grafične barve in jo odtisnili.

---

Art center in »*Drevoredi*« zelene prestolnice

**Kje:** Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 11.00

ali po dogovoru med 9.00 in 13.00 (za šole)

**Zvrst:** likovna delavnica

**Število udeležencev:** do 20



Delavnica bo posvečena krajinski arhitekturi. Odkrivali bomo zelene površine na starih in novih mestnih kartah Ljubljane, nato pa bomo iz recikliranih materialov izoblikovali tridimenzionalno maketo domišljjskega mesta, v katerem bomo pozorno načrtovali parke, drevorede in gozdne površine.



### Art center in »Krošnjje« zelene prestolnice

**Kje:** Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

**Kdaj:** ponedeljek, 1. februarja, ob 11.00

ali po dogovoru med 9.00 in 13.00 (za šole)

**Zvrst:** likovna delavnica

**Število udeležencev:** do 20

Na delavnici se bomo posvetili plastičnemu – torej kiparskemu, otipljivemu – oblikovanju. Tudi tokrat bomo začeli pri opazovanju. Navdih nam bodo predstavljala drevesa, zlasti njihove krošnjje. Ko jih bomo dodobra preučili, bomo iz papirja in kartona poskušali ustvariti čisto svoje drevo.

---



### Art center in »Vejevje« zelene prestolnice

**Kje:** Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

**Kdaj:** sreda, 3. februarja, ob 11.00

ali po dogovoru med 9.00 in 13.00 (za šole)

**Zvrst:** likovna delavnica

**Število udeležencev:** do 20

Na delavnici bomo slikali s tušem, in sicer na podlage večjega formata iz recikliranega papirja in drugih materialov. Preden se bomo lotili dela, bomo pozorno opazovali in skicirali osnovne oblike dreves ter se tako čim bolj seznanili z obravnavano snovjo.

## MGML – MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Prijave in informacije: 01 2412 506,  
vsak delavnik med 8.00 in 15.00

### Ambrož in Ambrozija, Bobek in barčica in Žejni žabon

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
Kdaj: sobota, 23. januarja, ob 10.00 (za izven)  
Zvrst: kratke lutkovne predstave  
Število udeležencev: 30



**AMBROŽ IN AMBROZIJA**, po predpravljeni Andreja Rozmana - Roze *Kako se je oženil povodni mož Ambrož*; izvajalke: Lea Šifrer, Anja Mlakar, Neža Šipelj in Petra Obadič  
Ko je jezero preveč onesnaženo, se povodni mož Ambrož odpravi na misijo reševanja odplak. Le kaj delajo ljudje tam zgoraj? Na poti se mu zgodijo zanimive stvari ...

Anja Štefan: **BOBEK IN BARČICA**; izvajalke: Anja Kopinič, Špela Primar, Anja Bervar in Darja Marn  
Bobek je kapitan barčice. Na plovbi se mu pridružijo še živali, saj je potovanje v družbi prijetnejše, kajne? Vse je v redu, dokler na barko ne stopi še medved ...

**ŽEJNI ŽABON**, po avstralski pripovedki; izvajajo: Marta Pogačar, Monika Virant, Anja Pirc in Nina Šuštar  
Tidalik, največji žabon vseh časov, se je nekega dne zbudil neskončno žejen. Začel je piti in je pil tako dolgo, da je popil vso vodo na svetu. Živali so kmalu začele umirati, rastline so se začele sušiti, dokler ...

Po predstavi bomo izdelali svoje lutke in z žabonom rešili problem pomanjkanja vode.

Predstave so po navdihu razstave *Voda* nastale v okviru 2. letnika oddelka za predšolsko vzgojo Pedagoške fakultete UL pod mentorstvom profesorice za lutkovno in dramsko izražanje dr. Helene Korošec.

## Razstava Voda – program: Vodno potovanje



**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)  
**Zvrst:** vodstvo z gibalno zgodbo in eksperimentom  
**Število udeležencev:** 30

Kje vse najdemo vodo? Kakšna je njena vloga v našem življenju? Prek interaktivnega vodstva bomo spoznali zgodbe z vodo povezanih posod in pripomočkov iz preteklosti. Skupaj bomo ugotovili, kaj se zgodi, če je vode preveč, in v galeriji slik prepoznali njene različne oblike. Z gibalno zgodbo bomo poustvarili vodni krog in ga s pomočjo eksperimenta celo preskusili.

---

## Capriccio – Vse, kar vidim, počeečkam

**Zvonko Čoh, pregledna razstava**



**Kje:** Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5  
**Kdaj:** sreda, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)  
**Zvrst:** interaktivno vodstvo z animacijsko delavnico  
**Število udeležencev:** 30

Ob pregledni razstavi del Zvonka Čoha, v katerih umetnik s črto kot likovnim elementom gradi abstraktne podobe, bomo s pomočjo barvnih črt in pik na temni podlagi sami ustvarjali domišljajske slike. S pomočjo animacijske tehnike *erasure* (tehnika dorisovanja ali brisanja) jih bomo spravili v gibanje in tako ustvarili svojo animacijo. Delavnica nastaja v sodelovanju z Vzgojno-izobraževalnim programom animiranega filma SLON.

## Plečnikova hiša

**Kje:** Plečnikova hiša, Karunova 4–6  
**Kdaj:** ponedeljek, 1. februarja, ob 9.00 (za šole)  
**Zvrst:** vodeni ogled razstave in Plečnikove hiše  
**Število udeležencev:** 30



Plečnikova hiša je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna obiska. Na sprehodu po njej si bomo ogledali vežo, okroglo delovno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo, zimski vrt in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje pa bomo bolj poglobljeno spoznali med ogledom nove stalne razstave, ki bo sledil obisku arhitektovega domovanja.

---

## Žejni žabon

Predstava z delavnico izdelave lutk ob razstavi *Voda*

**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
**Kdaj:** torek, 2. februarja, ob 10.30 (za vrtce in šole)  
**Zvrst:** ogled kratke predstave na razstavi *Voda* s pogovorom  
in delavnica izdelave lutk  
**Število udeležencev:** 30



Po avstralski pripovedki; izvajajo: Marta Pogačar, Monika Virant, Anja Pirc in Nina Šuštar.

Tidalik, največji žabon vseh časov, se je nekega dne zbudil neskončno žejen. Začel je piti in je pil tako dolgo, da je popil vso vodo na svetu. Živali so kmalu začele umirati, rastline so se začele sušiti, dokler ...

Po predstavi bomo izdelali svoje lutke in z žabonom rešili problem pomanjkanja vode.

# Ambrož in Ambrozija

Predstava v okviru razstave *Voda*



**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
**Kdaj:** ponedeljek, 8. februarja, ob 10.30 (za izven)  
**Zvrst:** kratka lutkovna predstava  
**Število udeležencev:** 30

Po predpravljeni Andreja Rozmana - Roze *Kako se je oženil povodni mož Ambrož*; izvajajo: Lea Šifrer, Anja Mlakar, Neža Šipelj in Petra Obadič

Ko je jezero preveč onesnaženo, se povodni mož Ambrož odpravi na misijo reševanja odplak. Le kaj delajo ljudje tam zgoraj? Na poti se mu zgodijo zanimive stvari ...

Predstava je nastala po navdihu obiska razstave *Voda* in jo bodo odigrale študentke 2. letnika Oddelka za predšolsko vzgojo Pedagoške fakultete UL pod mentorstvom profesorice za lutkovno in dramsko izražanje dr. Helene Korošec.

---

## Obisk razstave *Voda* in eksperimentalne sobe



**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15  
**Kdaj:** sobota, 23. januarja, od 10.00 do 18.00 (za izven)  
**Zvrst:** ogled razstave z vodnikom VseVODOvedom in izvajanje eksperimentov  
**Število udeležencev:** ni omejeno, zbiramo informativne prijave

Družinsko raziskovanje razstave *Voda* bo popestril vodnik z zabavnimi in poučnimi nalogami, ugankami in premetankami. Pod njegovim vodstvom bomo spoznali, kako dragocena je voda in kako pomembno je z njo varčevati. Po raziskovalnem ogledu razstave bomo v posebni sobi lahko preizkusili še različne »vodne eksperimente«. Ugotovili bomo: kako začarati rožo, da bo na vodi zacvetela; kako oblikovati plastelin, da bo plaval na vodi; kako ustvariti morje v steklenici; kako uloviti ribo, stoječ na kamenčkih ... Morda pa bomo poleg teh odkrili še kakšno vodno skrivnost.



## Vodno potovanje in Povodni mož

Plesno-gibalni predstavi v okviru razstave *Voda*

**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

**Kdaj:** ponedeljek, 8. februarja, ob 16.00 (za izven)

**Zvrst:** plesno-gibalni mini predstavi

**Število udeležencev:** 50, zbiramo informativne prijave



Kratki plesni predstavi, ki ju izvajajo učenci 1. in 2. razreda OŠ Trnovo, sta nastali po navdihu razstave *Voda* in slovenske ljudske pravljice *Povodni mož*. Mentorice: Anita Godler, Janja Pegam Tajhmajster, Stanka Ilar in Saša Brolih; koreografija: Urša Rupnik; študentje 1. letnika Pedagoške fakultete UL, smer predšolska vzgoja, s profesorico ustvarjalnega giba Vesno Geršak in Muzejem in galerijami mesta Ljubljane.

---

## MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

**Prijave in informacije:** Lili Šturm, lili.sturm@mglc-lj.si,  
01 2413 818, vsak delavnik med 9.00 in 16.00



## Delavnica Tivolska maj'ca

**Kje:** Grafični atelje – Mednarodni grafični likovni center,  
Grad Tivoli, Pod turnom 3

**Kdaj:** po dogovoru

**Zvrst:** grafična delavnica

**Število udeležencev:** do 15



*Tivolska maj'ca* je grafična delavnica sitotiska, ki spada med najbolj priljubljene umetniške grafične tehnike. Najprej bomo spoznali fazo priprave pred tiskanjem in samo tiskanje, nato pa še sami izdelali motiv in ga odtisnili na majice; te prinesite s seboj. Motiv bo tokrat ekološko obarvan, tiskali pa bomo na že uporabljene majice. Delavnico, ki kreativno dopolnjuje šolski učni proces likovnega pouka, bo vodil tiskarski mojster Slavko Pavlin.

## Plast-tisk



**Kje:** Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli,  
Pod turnom 3

**Kdaj:** od torika, 26. januarja, do petka, 29. januarja, in od torika,  
2. februarja, do petka, 5. februarja, ob 9.30  
(za vrtce in šole)

**Zvrst:** ogled razstave in delavnica

**Število udeležencev:** do 23

MGLC je »hiša« grafične tiska in sodobne umetnosti; domuje v zelenem srcu mesta, parku Tivoli. Praznovanju zelene prestolnice se pridružuje tako, da vabi na delavnico *Plast-tisk*, delavnico tiska na plastične vrečke. Vrečke bomo naprej zbrali (kar ne bo težko, akcija se lahko začne že v vrtcu ali šoli), nato bomo pripravili motive in jih nanje odtisnili. Poleg tega, da bomo iz navadnih vrečk naredili umetniški predmet, se bomo učili tudi recikliranja in pravega odnosa do okolja. Umetniške vrečke bomo sestavili v instalacijo in tako »osvojili« še eno področje sodobne umetnosti. Pri ustvarjanju nam bodo v navdih dela na razstavi v galeriji.

---

## Družinska delavnica Drust



**Kje:** Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3

**Kdaj:** ponedeljek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** likovno-grafična delavnica

**Število udeležencev:** do 18

Družine, otroci, starši in stari starši, DRUžimo se in USTvarjajmo! Najprej se bomo sprehodili skozi razstavo del iz zbirke MGLC. Na podlagi videnega bomo pripravili različne motive, ki govorijo o ekološki tematiki in ki nosijo »zeleno sporočila«. Nato jih bomo v grafičnem ateljeju odtisnili v tehniki sitotiska. Tako bomo ustvarili male grafike, ki lahko zaživijo kot samostojna likovna dela. Delavnico bosta vodila kustodinja in pedagoginja Lili Šturm in tiskarski mojster Slavko Pavlin.

## GALERIJA KRESIJA

### Prijave in informacije:

- **za šole in vrtce:** Mateja Veble, galerija@ljubljana.si, 01 3061 171, vsak delavnik med 11.00 in 13.00
- **za izven:** Rok Dežman, rok.dezman@literarnahisa.si, 031 876 333, vsak delavnik med 10.00 in 14.00

## Bober na poti ilustracij

**Kje:** Galerija Kresija, Stritarjeva 6

### Kdaj:

- sreda, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- četrtek, 28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- petek, 29. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- sreda, 3. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- četrtek, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- petek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
- sobota, 6. februarja, ob 10.00 (+ delavnica, za izven)

**Zvrst:** literarno-likovna pot

**Število udeležencev:** do 20

Bobrovo knjižno pot bomo začeli v Galeriji Kresija, in sicer na razstavi *Medvedi in medvedki*. Z »medvedjimi« pesmimi, pravljicami in ugankami bomo poskusili prebuditi galerijskega medvedka. Raziskovanje nas bo nato popeljalo čez cesto do Trubarjeve hiše literature, kjer bomo skupaj s pravljicarji odkrivali domišljjski svet ilustracij medvedjih slikanic.

**V soboto, 6. februarja, pa nas bo v Trubarjevi hiši literature v svet ilustracije popeljal ilustrator Igor Šinkovec. Na delavnici pod njegovim vodstvom bomo izvedeli, kako nastane ilustracija, in ilustrirali veliko medvedjo knjigo. Število mest na delavnici je 20; prijave sprejema Rok Dežman (glej zgoraj).**

Razstavo ob 70. obletnici revije *Ciciban* – razstavo ilustracij več avtorjev, zbranih v knjigi *Medvedi in medvedki*, si lahko do 11. februarja 2016 brezplačno ogledate v Galeriji Kresija.





## SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT – GLEDALIŠKI MUZEJ

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@slogi.si

### *Obleka naredi človeka*



**Kje:** Slovenski gledališki inštitut – gledališki muzej, Mestni trg 17

**Kdaj:** četrtek, 4. februarja, ob 9.00 in 11.30 (za šole) ter  
ponedeljek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** vodstvo z delavnico

**Število udeležencev:** 30

S slogom oblačenja lahko izrazimo, kdo smo. Tudi v gledališču je podobno. Kostum spremlja igralca že od začetkov gledališča, kot ga poznamo danes, in lahko gledalcu pove marsikaj o liku in o igri. Z gledališkim kostumom lahko izrazimo starost, spol, osebnost, poklic, slog in druge značilnosti dramske osebe. Prav tako nam lahko pove, kje in kdaj se igra dogaja. Na delavnici bomo raziskovali, kako se je gledališki kostum razvijal skozi čas, kako nastaja danes in kakšno sporočilnost lahko ima. Ne smemo pa pozabiti, da so tudi kostumi samo kosi oblačil, ki zaživijo šele z igro. Zato jih bomo poskusili oživiti in jim dati pomen, potem pa se bomo ob ustvarjanju z recikriranimi materiali tudi sami preizkusili v vlogi kostumografov.



## CENTER URBANE KULTURE KINO ŠIŠKA

Prijave in informacije: Tanja Skale, tanja.skale@kinosiska.si

### *Mala re:ciklarnica – plastožerji*



**Kje:** Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole); sredo, 27. januarja,  
ob 17.00 in četrtek, 28. januarja, ob 17.00 (za izven)

**Zvrst:** ustvarjalna delavnica recikliranja

**Število udeležencev:** 20

Iz Ljubljane v Črno morje, iz Črnega morja v oceane vsega sveta – tako potuje napačno odvržena plastika. Mi jo bomo na delavnicah raje preoblikovali v barvita vodna bitja – plastožerje. Plastožerji spominjajo na ribe, meduze in rake, a so prišli iz sveta, ki se skriva na dnu oceanov. Izdelali jih bomo s pomočjo mentorjev iz Društva GUMB in jih nato razstavili kot visečo instalacijo, ki bo od 8. do 12. februarja 2016 na ogled v zgornjem preddverju Kina Šiška.

## GALERIJA ŠKUC

Prijave in informacije: info@skuc.org, 01 4303 530,  
vsak delavnik med 9.00 in 15.00, ter 01 4213 142,  
vsak delavnik med 12.00 in 18.00

### Re(cikelj)

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21  
Kdaj: sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven) in  
torek, 2. februarja, ob 10.00 (za šole)  
Zvrst: vodstvo po razstavi in ustvarjalna delavnica  
Število udeležencev: 30



Najprej si bomo ogledali razstavo Alena Floričiča, umetnika, ki ustvarja predvsem v videoformatu. V svojih pogosto humorno obarvanih delih se med drugim loteva vprašanj, kaj sploh pomeni sodobna umetnost in kaj ima opraviti z resničnim svetom. O teh vprašanjih se bomo pogovorili in poskušali najti odgovore nanje, nato pa bomo za nekaj časa tudi sami postali umetniki ter iz naravnih in reciklažnih materialov poskusili ustvariti svoj kip.

## VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA

Hiša branja, pisanja in pripovedovanja

Prijave in informacije: Irena Plešivčnik,  
irena.plesivcnik@divjamisel.org

### Besede kot barve, barve kot besede

Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65  
Kdaj: sobota, 23. januarja, ob 10.00 (za izven)  
Zvrst: vodstvo po razstavi in delavnica  
Število udeležencev: 15



Besede lahko skupaj zložimo, jih zmontiramo tako, da nastane pesem, ki je tudi slika. Z dr. Petjo Grafenauer, vodjo galerije Vodnikove domačije Šiška, se bomo podali po razstavi *Besede kot barve, barve kot besede*. Predstavila bo vizualnost v poeziji in raziskovalno držo slovenskih likovnih avantgardistov – Kosovela in Černigoja. Nato bomo z umetnikoma Majo Burja in Stašem Vrenkom na delavnici raziskovali likovno in zvočno v poeziji. Preizkusili se bomo v branju poezije, izdelovanju lepljenk iz izrezkov besed in se poigrali z možnostmi projekcije.

## Pišem dnevnik

Delavnica s Tanjo Radež



**Kje:** Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 17.00 (za izven)

**Zvrst:** delavnica pisanja dnevnika

**Število udeležencev:** 10

Dnevnik je dragocena in prijetna oblika zbiranja in beleženja vsakodnevnih vtisov. Če ga redno vodimo, nam zapisi v njem pomagajo osmisliti vsakdan in se jih kasneje ob branju zelo razveselimo. V dobi digitalizacije je ohranjanje večšine zapisovanja na roke dragocen prestiž, ki umiri misel in razvija domišljijo. Na delavnici bomo poskusili ustvariti krajše dnevniške zapise, ki bodo tudi likovno pozorno oblikovani. S seboj prinesite kakšno vstopnico, izrezek, spominek ali ljub predmet, ki ga je vredno skriti pred pozabo. Delavnico bo vodila Tanja Radež, oblikovalka, katere studio je skladovnica, polna spominov in nabranih predmetov. Piše tudi dnevnike, ki so pri njej vedno zaključena celota, kombinacija besede in podobe.

---

## Moje ulice

Na evropski dan spominov delimo  
spomine na Ljubljano nekoč



**Kje:** Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

**Kdaj:** sreda, 27. januarja, ob 17.00 (za izven)

**Zvrst:** pripovedovanje spominov

**Število udeležencev:** 60

Ob izbranim fotografsem gradivu nam bo Slavko Krušnik, ki je sodeloval pri izgradnji Poti spominov in tovarištva, pripovedoval o žici, ki je nekoč obkrožala okupirano Ljubljano. Spominjal se bo začetkov omenjene poti – delovnih akcij in njenega urejanja –, po kateri bodo letos potekali že 60. organizirani pohodi. Humorist Slavko Krušnik je bil v času italijanske okupacije star sedemnajst let in je kot vajenec delal v Jugoslovanski tiskarni ob Ljubljani ...

V okviru projekta *Small size dnevi*

## Petje uspavank za mame z dojenčki



**Kje:** Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65  
**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 10.00 (za izven)  
**Zvrst:** glasbena delavnica za starše z dojenčki  
**Število udeležencev:** 10

Mame in očete z dojenčki vabimo na petje ljudskih uspavank s kantavtorico in antropologinjo Katarino Juvančič. Sprehodili se bomo po zakladnici slovenskih uspavank, se spomnili že pozabljenih in izkusili blagodejne učinke, ki jih prinaša njihovo petje.

---

## Pika, slika, pravljica

**Branje knjige *Palačinkova torta* ob spremljavi gibljivih ilustracij**

**Kje:** Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65  
**Kdaj:** nedelja, 31. januarja, ob 11.00 (za izven)  
**Zvrst:** branje knjige ob spremljavi gibljivih ilustracij  
**Število udeležencev:** 60



Vsebinska zasnova: Igor Medjugorac; izvajalca: Katja Preša in Jure Lavrin; produkcija: Divja misel v sodelovanju z založbo Didakta

Serija *Pika, slika, pravljica* združuje najboljše iz dveh svetov: iz sveta naših staršev črpa veselje do nežno brane besede, iz sodobnega sveta pa pripomočke, ki iz pravljice naredijo močno doživetje. Izkušena pripovedovalka bo na odru brala izbrano knjigo, ob tem pa bodo na platnu ilustracije oživele, pomežiknile in pomahale. Tokrat se bomo sladkali s *Palačinkovo torto* švedskega avtorja Svena Nordqvista, zgodo o torti iz palačink za mačka, ki je imel rojstni dan trikrat na leto. Knjigo odlikujejo domišljija, toplota in pozitiven pogled na življenje.

BOBROVA MENJALNICA KNJIG V VODNIKOVIM DOMAČIJI ŠIŠKA

V Vodnikovi domačiji Šiška bo potekala tudi bobrova menjalnica knjig. Knjige, ki jih ne potrebujete več, boste lahko podarili in z njimi razveselili koga drugega, sami pa naši novo, razburljivo čtivo! Pripravili bomo lesen bobrov zaboj, ki bo namenjen menjavi knjig. Poiščite ga v knjižnici, vanj odložite svojo knjigo in si izberite katero drugo.



## DRUŽINSKI CENTER MALA ULICA

Prijave in informacije: info@malaulica.si, 01 3062 700,  
041 565 639, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

V okviru projekta *Small size dnevi*

### Znakovni jezik za mlade mame

Kje: Družinski center Mala ulica, Prečna 7

Kdaj: petek, 29. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: delavnica znakovnega jezika za starše z dojenčki

Število udeležencev: 10

Andreja Breznik nas bo seznanila z znakovnim jezikom za dojenčke, preprostim in naravnim načinom komuniciranja z otrokom, še preden spregovori. Gre za znake, ki predstavljajo posamezne besede in preproste pojme, kot so *jesti*, *mleko* ali *še*. Znakovni jezik za dojenčke ni znakovni jezik za gluhe; iz njega sicer izhaja, vendar so kretnje poenostavljene in gibi naravni. Njegova uporaba prinaša veliko koristi tako staršem kot dojenčku. Otrok tako dobi enkratno možnost, da v interakciji s svojimi najbližjimi izrazi lastno doživljanje sveta.



## CENTER KULTURE ŠPANSKI BORCI

Prijave in informacije: Katja Gabrijelčič,  
katja.gabrijelcic@en-knap.com

### Sprehod po zaodrju

Kje: Center kulture Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: ponedeljek, 25. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: interaktivno vodenje po gledališkem zaodrju z delavnicami

Število udeležencev: 150 (25 na skupino)

Med sprehodom po gledališkem zaodrju in odkrivanjem njegovih skrivnosti se bomo seznanili s poklicem plesalca in z drugimi poklici, ki pripomorejo k nastanku plesne predstave. Odkrivali bomo različne prostore v gledališču, njihov namen in tehnične značilnosti. Plesne delavnice nas bodo nato popeljale v svet plesalcev, pridobljeno znanje pa bomo s člani stalne plesne skupine EnKnapGroup predstavili v kratkem nastopu na glavnem odru Centra kulture Španski borci.



## Čistimo ušesa

**Kje:** Center kulture Španski borci, Zaloška 61

**Kdaj:** sreda, 3. februarja, ob 17.30 (za izven)

**Zvrst:** glasbena delavnica

**Število udeležencev:** 50



Delavnica nam bo približala glasbo, ki je zaradi predsodkov tudi med starejšim občinstvom pogosto nerazumljena. Razvijali bomo svobodno ustvarjalnost in domišljijo na področju glasbenega ustvarjanja in razširjali glasbeni horizont. Spoznavali bomo sodobna orodja za ustvarjanje glasbe in razmišljali o tem, kako je mogoče glasbo in zvok uporabiti pri drugih umetnostih. Delavnica bo spodbudila aktivno ustvarjanje, samostojnost in samoiniciativnost znotraj skupine.

---

## KOLEKTIV FEDERACIJA

**Prijave in informacije:** [federacija.produkcija@gmail.com](mailto:federacija.produkcija@gmail.com)

### Nezarnaven vzgib – vabljeni v sliko

**Kje:** Moderna galerija, Cankarjeva 15

**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 in 11.30 (za šole)

ter 16.30 (za izven)

**Zvrst:** gibalna delavnica

**Število udeležencev:** 25



Otvoritev razstave je tik pred vrati, cela pošiljka kipov pa je izginila neznano kam. Zato nam priskočite na pomoč in vstopite v prostor namesto kipov. Razstava torej bo, pridite in izvedli jo bomo skupaj.

To bo nenavadna in zelo zabavna delavnica, na kateri bomo kot gradivo uporabili svoj gib. Skozi niz med seboj tesno povezanih gibalnih iger bomo raziskovali, preizkušali in se igrali z oblikami, ki jih s svojim gibanjem zarisujemo v prostor. Tudi prazen prostor med nami ima obliko, zato ga bomo prav tako uporabili.



## PLESNI TEATER LJUBLJANA – PTL

Prijave in informacije: Katja Somrak, katja.somrak@ptl-lj.si

V okviru projekta *Small size dnevi*

### Gledališka igralnica



**Kje:** Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 11.00 (za izven)

**Zvrst:** delavnica za dojenčke s starši

**Število udeležencev:** 14 otrok s starši

Na delavnici, ki jo bosta vodili Katja Kähkönen in Mateja Ocepek, članici Gledališča AEIOU, bomo odkrivali, kako lahko izdelamo preproste didaktične igrače iz vsakdanjih predmetov za dojenčke in malčke ter kako jih lahko uporabimo za dramatiziranje zgodb.

---

### No work & just play



**Kje:** Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a

**Kdaj:** nedelja, 31. januarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** plesna delavnica

**Število udeležencev:** 30 (starši in otroci)

Najprej se bomo s pomočjo različnih iger ogreli, nato pa se bomo osredotočili na svoje telo in ga poskušali prebuditi. Kaj vse zmore! Na podlagi zgodb iz našega vsakdana bomo improvizirali, se igrali v prostoru in sodelovali drug z drugim, da bodo nastale nepričakovane in poetične situacije. Na koncu se bomo o ustvarjenem na kratko pogovorili.

## +MSUM – MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA

Prijave in informacije: [izobrazevanje@mg-lj.si](mailto:izobrazevanje@mg-lj.si)

Art/vrt

**Kje:** Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

**Kdaj:** torek, 26. januarja, sreda, 27. januarja, in četrtek,  
28. januarja, ob 10.00 (za šole) ter sobota,  
30. januarja, ob 16.00 (za izven)

**Zvrst:** vodeni ogled in ustvarjalna delavnica za otroke

**Število udeležencev:** 30



Ali veš, da Muzej sodobne umetnosti Metelkova skrbi tudi za čisto pravi muzejski vrt? Tako kot umetniki raziskujejo, kako in zakaj se spreminja svet okoli nas, in s svojimi umetniškimi idejami opozarjajo na ekološke, biološke in družbene probleme, tudi mi z muzejskim vrtom opozarjamo na to, kako pomembno je sožitje človeka in narave. Najprej bomo na razstavi poiskali dela sodobnih umetnikov, ki se navezujejo na vprašanja, povezana z našim okoljem, nato pa na delavnici izdelali barvite in igrive hišice za ptice, ki jih bomo postavili na naš vrt in s tem krepili povezanost z naravo.

V okviru projekta *Small size dnevi*

### Vozičkanja po umetnosti

**Kje:** Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

**Kdaj:** sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** vodeni ogled razstave za starše z otroškimi vozički

**Število udeležencev:** 10



Vozičkanja po umetnosti so namenjena mamicam, očkom, starim staršem, varuškam in ostalim, ki se po Ljubljani sprehajate z otroškim vozičkom. Dobili se bomo v muzeju, in sicer ob čaju, soku ali kavi, potem pa si bomo ogledali razstavo. Vozički in otroški smeh, jok ali čebljanje so seveda dobrodošli!

## Sodobna umetnost od Ž do A



**Kje:** Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

**Kdaj:** torek, 2. februarja, sreda, 3. februarja, in  
četrtek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** vodeni ogled in ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 30

Sodobno umetnost zanima družba: rada se druží, povezuje ljudi, prireja okrogle mize, ustvarja prostore za izmenjavo zamisli in mnenj ... Vse to pa zato, da bi ljudje bolje razumeli njo in svet okoli sebe. Na razstavi se bomo pogovarjali o vlogi sodobnih umetnikov v družbi in o njihovih domiselnih načinih ustvarjanja ter iskali odgovore na številna aktualna vprašanja. Nato pa se bomo tudi sami lotili ustvarjanja »prostorov« spoznavanja sodobne umetnosti, ki ne bodo prav nič dolgočasni. Izdelovali bomo družabne igre, ki bodo svojevrstne instalacije, narejene iz različnih materialov, si izmislili svoja pravila in se veliko igrali.



## SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

**Prijave in informacije:** Sonja Kogej Rus,

sonja.kogej-rus@etno-muzej.si, 01 3008 749, 031 728 955,

vsak delavnik med 9.00 in 12.00

## Tralala, hopsasa, seme vesele ...



**Kje:** Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

**Kdaj:** sobota, 6. februarja, ob 11.00 (za izven)

**Zvrst:** ogled razstave in ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 25

Pustna sobota bo tudi v Slovenskem etnografskem muzeju pustno obarvana. Na razstavi *Med naravo in kulturo* si bomo ogledali pustne like z različnih koncev Slovenije in spoznali, kaj pust sploh pomeni in kako pustne maske s hrupom odganjajo zimo. Prehoda iz zime v pomlad si brez njih sploh ne moremo več zamišljati. V ustvarjalni delavnici nas bo pri izdelovanju mask iz različnih materialov čakalo mnogo dela, pa tudi sproščanja domišljije.

## MAO – MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Prijave in informacije: [izobrazevanje@mao.si](mailto:izobrazevanje@mao.si)

### (Ne)skrite konstrukcije – Evropa

**Kje:** Muzej za arhitekturo in oblikovanje,  
grad Fužine, Pot na Fužine 2

**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** ogled razstave in ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 30



Vodenemu ogledu pregledne razstave *Saša J. Mächtig: sistemi, strukture, strategije* bo sledila ustvarjalna delavnica, na kateri se bomo spraševali, kaj so konstrukcije v naravi in kakšnih konstrukcij se loteva človek. Stopili bomo v svet fizike in sil težnosti. Razmišljali bomo o osrednji ideji stavbe in njeni konstrukciji, ki je lahko nevidna ali vidna. Z igro gibov bomo ugotavljali, kaj so nosilni in kaj nošeni elementi. Nekdanji nadstrešek na kavarni Evropa pa bo naš izziv v ustvarjalnici, kjer bomo gradili, sestavljali in razstavljali mostove, kupole, stolpe in stolpnice.

---

### Ko se srečata ekologija in poezija

**Kje:** Muzej za arhitekturo in oblikovanje,  
grad Fužine, Pot na Fužine 2

**Kdaj:** nedelja, 7. februarja, ob 11.00 (za izven)

**Zvrst:** ogled razstave in ustvarjalna delavnica

**Število udeležencev:** 30



Vodenemu ogledu pregledne razstave *Saša J. Mächtig: sistemi, strukture, strategije* bo sledila ustvarjalna delavnica, na kateri bomo prek besede in podobe razmišljali o varovanju okolja ter odkrivali vlogo arhitekta in oblikovalca pri skrbi za mesto, ohranjanju okolja in iskanju vrednot v mestu. Spoznali bomo ulično pohištvo oblikovalca Saše J. Mächtiga in njegove smetnjake, t. i. žabe: z igrivimi podobami iz živalskega sveta in verzi pesnika Milana Jesiha bodo navdih tudi nam. Izdelali bomo mini koše za smeti, ki jih bomo lahko uporabili doma ali v šoli.



## NARODNA GALERIJA

Prijave in informacije: dejavnosti@ng-slo.si,  
01 2415 415 in 01 2415 418

### Babi, zmaj in še kaj



**Kje:** Narodna galerija  
(razstavišče in vhodna steklena avla), Prešernova 24  
**Kdaj:** nedelja, 24. januarja, ob 10.00 (za izven)  
**Zvrst:** ustvarjalna delavnica  
**Število udeležencev:** 30

Družine z majhnimi otroki vabimo na igrive Galove delavnice v Narodno galerijo. Skupaj z Galom, škratoma, ki že vrsto let živi v galeriji, si bomo ogledali razstavo *Beležnice* Riharda Jakopiča. Izvedeli bomo, kaj je najraje risal petletni Rihard, kje so se največkrat znašle njegove risbe in kdo ga je doma najbolj spodbujal. Nato pa se bomo v delavnici najprej izmerili, pobarvali Jakopičevo pošast ali pa v velikem merilu narisali svojo. Starši boste dobili še namig, kako doma spodbuditi svojega otroka k risanju, da bo to varno zanj in za vaše pohištvo.

---

### Poglej skozi okno



**Kje:** Narodna galerija  
(razstavišče in vhodna steklena avla), Prešernova 24  
**Kdaj:** sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)  
**Zvrst:** ustvarjalna delavnica  
**Število udeležencev:** 30

Vas kdaj hudo srbijo prsti, ki si želijo risati, pa ne veste, kaj bi narisali? Gotovo se tudi slikarji kdaj znajdejo v takšni zagati. Potem pa nenadoma ugotovijo, da se jim krasen motiv razkriva prav pod njihovim oknom. Pogled skozi okno je velikokrat naslikal tudi Rihard Jakopič in tako ustvaril znamenito serijo *Križank*. Na delavnici bomo prebrali istoimensko pesem Andreja Rozmana - Roze, odkrivali Jakopičeve poglede na jesenske Križanke od blizu, od daleč in z višine. Potem pa si bomo v vhodni avli poiskali najprimernejše gledišče, pogledali proti mestnemu središču ali parku in svoj pogled ujeli kar na galerijska okna.

## PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

Vstopnice bodo (dokler ne poidejo) na voljo pri blagajni  
Prirodoslovnega muzeja na Prešernovi 20.

Dodatne informacije: dr. Staša Tome, stome@pms-lj.si,  
01 2410 948, vsak delavnik med 9.00 in 14.00

### Moj zeleno-modri planet

**Kje:** Prirodoslovni muzej Slovenije, Prešernova 20 –  
razstavnih prostori (kotna dvorana), vhod z Muzejske 1  
**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 11.00 in sobota, 30. januarja,  
ob 11.00 (za izven)

**Zvrst:** naravoslovno-umetnostna delavnica – ustvarjalnica  
**Število udeležencev:** 30

Delavnica ni namenjena le otrokom, ampak tudi družinam, ki bodo združile moči v zabavni igri ter se pomerile v znanju o trajnostnem razvoju in sonaravnem bivanju človeka na našem planetu. Ko bomo spoznali, zakaj pravzaprav moramo živeti v sožitju z naravo, in razjasnili vse zmote o trajnostnem razvoju, bodo družine družno poprijele za delo ter iz odpadnih materialov ustvarile lepe in uporabne predmete.



## BOTANIČNI VRT UNIVERZE V LJUBLJANI

Prijave in informacije: bobri@mladinsko-gl.si

### Pravljичni rastlinjak

**Kje:** Rastlinjak Tivoli (Botanični vrt Univerze v Ljubljani),  
Cesta 27. aprila 2

**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 12.00 (za izven)

**Zvrst:** pripovedovanje

**Število udeležencev:** 30

V slikovitem okolju tivolskega rastlinjaka se bodo poleg eksotičnih rastlin razbohotile tudi pravljice. Irena Cerar, pripovedovalka in avtorica serije družinskih vodnikov *Pravljične poti*, bo pripovedovala zgodbe iz čudežnega življenja rastlin, dreves, ptic in drugih bitij, ki jih srečamo tudi na sprehodu v bližnjem Krajinskem parku Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib. Nato si bomo lahko ogledali tudi rastlinjak, ki je v spečih zimskih dneh pravo veselje za oči, saj v njem cvetijo orhideje, bilbergije, ciklame ...





## ZGODOVINSKI ARHIV LJUBLJANA – ZAL

**Prijave in informacije:** Hana Habjan, hana.habjan@zal-lj.si,  
01 3061 302, vsak delavnik med 9.00 in 11.30;  
Barbara Žabota, barbara.zabota@zal-lj.si, 01 3061 305,  
vsak delavnik med 12.30 in 15.00

### *Miška Mica in duhec Ferdi odkrivata arhiv*



**Kje:** Zgodovinski arhiv Ljubljana, Mestni trg 27  
**Kdaj:** torek, 26. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole),  
četrtek, 28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in  
sreda, 3. februarja, ob 17.00 (za izven)

**Zvrst:** arhivska pravljичna delavnica

**Število udeležencev:** 20–25

Ste že kdaj srečali miško? Pa ne tisto navadno, sivo, temveč čisto pravo arhivsko – v beli pikčasti bluzici, rdeči oblekici in belem predpasniku. Je še ne poznate? Potem pa je že skrajni čas, da obiščete Zgodovinski arhiv Ljubljana! Tam ji dela družbo prijazen duhec Ferdi, ki pozna odgovore na še tako zapletena vprašanja, kakršna se med brskanjem po najrazličnejših dokumentih v arhivskih skladiščih porajajo v glavici zvedave miške Mice. Če bi se jima rad pridružil na njihovih dogodivščinah, potem le pogumno zakorakaj pod grajski hrib in nas obišči.

---

## SMETUMET – kulturno ekološko društvo

**Prijave in informacije:** smetumet@gmail.com

### *Čisto moja družabna namizna igra*



**Kje:** Pionirski dom, Vilharjeva 11

**Kdaj:** nedelja, 31. januarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** osveščevalno-kreativna delavnica

**Število udeležencev:** 20

Tema delavnice bo papir. Iz starih kartonastih embalaž in papirja bomo izdelali vsak svojo družabno namizno igro – s pravili, ki si jih bomo izmislili sami! Spraševali se bomo, od kod papir, kako je bilo z njim včasih, kako in za kaj vse ga uporabljamo danes ter kakšne so kulturne razlike pri njegovi uporabi. Razmišljali bomo o mogočih alternativah v vsakdanjem življenju. Na delavnico prinesite stare kartonaste embalaže in papir, plastične pokrovice steklenic ter različne lesene in plastične figurice (legokocke, kinder jajček ipd.).



## Rišemo in tiskamo z naravnimi pigmenti in barvili

**Kje:** Pionirski dom, Vilharjeva 11 (Mala dvorana)  
**Kdaj:** ponedeljek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)  
**Zvrst:** osveščevalno-kreativna delavnica  
**Število udeležencev:** 30



Kaj so naravni pigmenti in barvila, kako so jih uporabljali naši predniki in kako jih lahko uporabimo mi? Na delavnici bomo izdelali vodene barve iz sadja, zelenjave in začimb. Ustvarili bomo slike in potiske, poleg tega pa še malo čarali, okušali in vohali. Pogovorili se bomo o primerih trajnostne uporabe naravnih pigmentov in barvil po svetu ter razmišljali, kako bi lahko taka barvila uporabili tudi sami.

---

## SEZAM, združenje mladih, staršev in otrok

**Prijave in informacije:** Urša Toman, [ursa.toman@guest.arnes.si](mailto:ursa.toman@guest.arnes.si),  
041 888 812, in Nada Kirn, [nada.kirn@siol.net](mailto:nada.kirn@siol.net), 041 792 960



## Viseči vrtovi

**Kje:** Atelje Urška Toman, Partizanska 46  
**Kdaj:** torek, 2. februarja, ob 10.00 in 11.00 (za šole)  
**Zvrst:** kiparska delavnica – ustvarjanje iz naravnih materialov  
**Število udeležencev:** 12



Na delavnici, ki jo bo vodila akademska slikarka Urška Toman, bomo iz naravnih materialov, kot so lesene palice, drevesna semena, kamenje in školjke, ustvarjali viseče vrtove. Naravne predmete bomo povezali z vrvjo in žico ter jih razporedili v zanimive kompozicije in oblike. Za navdih nam bodo znameniti babilonski viseči vrtovi.



## KINODVOR

**Prijave in informacije:** Barbara Kelbl, barbara.kelbl@kinodvor.org,  
01 2392 219 in 030 315 701,  
vsak delavnik med 9.00 in 13.00

### *Kaj je kino?*



**Kje:** Kinodvor, Kolodvorska 13  
**Kdaj:** ponedeljek, 1. februarja, ob 9.30 (za šole)  
**Zvrst:** delavnica  
**Število udeležencev:** 50

Filme danes gledamo drugače kot naši dedki in babice ter starši, celo drugače kot starejši bratje in sestre. Različne izkušnje so ustvarile novo, sedanjo podobo kina. Na delavnici bomo raziskali kinooperaterjevo kabino in ugotovili, kaj je za tak prostor potrebno in zakaj. Je vedno enak? Je lahko naš kino tudi drugačen? Filmski medij, pa tudi kino kot prizorišče in naprave v njem, bomo spoznavali skozi zgodovino: od prvih gorljivih filmskih trakov, lesenih projektorjev in kamer do magnetnih trakov, digitalnih nosilcev in laserjev. Ugotavljali bomo, zakaj je kino takšen, kakršen je, kaj se v njem dogaja in kako se na te fizične pojave odzivata naša telo in duh. Seznanili se bomo s poklici, ki omogočajo izkušnjo kina, in se zavedeli, da na prihodnost kina vplivamo tudi sami. Preizkusili se bomo v fizični manipulaciji filmskega medija in v živo ustvarili barvno-zvočni kolaž.

**Dodatno gradivo:** Knjižica iz zbirke Kinobalon *Kaj je kino.*

---

## VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ANIMIRANEGA FILMA SLON

**Prijave in informacije:** Andreja Goetz,  
andreja.goetz@animateka.si, 031 558 176,  
vsak delavnik med 9.00 in 17.00

### *Rišemo s svetlobo*



**Kje:** Mestna galerija Ljubljana (1. nadstropje), Mestni trg 5  
**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 11.00 (za izven) in četrtek,  
28. januarja, ob 10.00 (za vrtece in šole)  
**Zvrst:** animirani film  
**Število udeležencev:** 24 (za šole) oz. 15 (za izven)

LetoŃnji Bobri v ospredje postavljajo občutljivost do lokalnega in globalnega okolja, zato bomo na delavnici animiranega filma pod vodstvom Andreje Goetz in Jelene Dragutinovič ustvarjali gibljive podobe s pomočjo svetlobe in tako izpostavili problem svetlobne onesnaženosti. V času, ko smo nenehno obdani z vizualnimi sporočili, bomo z enim samim virom svetlobe delali v popolni temi in tako ustvarili edinstven animirani film.

## STRIPARNA PRITLIČJE

Prijave in informacije: Izar Lunaček, lunacekizar@gmail.com

### Čudoviti svet stripa

**Kje:** Striparna Pritličje, Mestni trg 2

**Kdaj:** nedelja, 24. januarja, ob 10.00 (za izven) in

ponedeljek, 25. januarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** stripovska delavnica

**Število udeležencev:** 12



V stripovski delavnici bo eden najbolj priznanih risarjev pri nas, Izar Lunaček, predstavil vrhunce iz zgodovine stripa, in sicer prek sprehoda skozi zalogo striparne. Izvedeli bomo, kako in kdaj je nastal sodobni strip, kako so se rodili superheroji in kako so uporniški avtorji odpirali nove teme. Nato bo Izar Lunaček razložil, kako strip sploh nastane, kako od ideje priti do zgodbe in nato do končnega izdelka. Nazadnje pa bomo z njegovo pomočjo še sami poskusili narisati kakšen strip na temo reciklaže odpadkov, pogozdovanja, govejih vetrov, razpada planetnega plašča ali kakega drugega odtenka zelene tematike.

## GALERIJA FOTOGRAFIJA

Prijave in informacije: info@galerijafotografija.si

### Vodni zmaj Ljubljane

**Kje:** Galerija Fotografija, Levstikov trg 7

**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** ogled razstave in fotografska delavnica

**Število udeležencev:** 12 otrok s spremljevalci



Najprej si bomo ogledali razstavo Bojana Breclja *Vodni zmaj Benetk* in se pogovorili o njenih izhodiščih – ta temeljijo na zaznavanju prostora (tudi na energetski ravni) ter vlogi in energiji vodnih virov v njem. Nato pa bomo z avtorjem razstave v mestnem jedru poiskali energetske prostorske točke v Ljubljani, jih ovrednotili in posneli svoje fotografije oziroma ustvarili fotografski projekt *Vodni zmaj Ljubljane*. S seboj imejte svoj fotoaparater ali telefon s fotoaparatom.

Razstavo Bojana Breclja *Vodni zmaj Benetk* si lahko do 20. februarja 2016 brezplačno ogledate v Galeriji Fotografija.

## Fotogram



**Kje:** Zavod ŠOLT, Rožna dolina, blok 7, Cesta 27. aprila 31

**Kdaj:** torek, 2. februarja, ob 10.30 (za šole)

**Zvrst:** fotografska delavnica

**Število udeležencev:** 10

Na delavnici, ki jo bo vodila Katja Goljat, bomo sami izdelali fotogram in izvedeli, kako poteka delo v fotografski temnici, kako se na fotografskem papirju izriše podoba in kako narediti fotografijo brez fotoaparata.

---

## Vodni zmaj Benetk



**Kje:** Galerija Fotografija, Levstikov trg 7

**Kdaj:** sobota, 6. februarja, ob 10.00 (za izven)

**Zvrst:** fotografska delavnica

**Število udeležencev:** 15

Na delavnici bomo vstopili v *camera obscura* in se seznanili z osnovnimi načeli fotografije in fotografske tehnologije. Sledili bodo ogled razstave Bojana Breclja *Vodni zmaj Benetk*, pogovor in didaktične igre na temo vodnih virov, vode in okoljske problematike ter fotografiranje nevidnega.

Razstavo Bojana Breclja *Vodni zmaj Benetk* si lahko do 20. februarja 2016 brezplačno ogledate v Galeriji Fotografija.

## RTV SLOVENIJA

RTV Slovenija odpira vrata vsem radovednejšem, ki si želijo ogledati delo in prostore, kjer nastajata televizijski in radijski program.

**Prijave in informacije:** Katja Pečaver, [ogled@rtvslo.si](mailto:ogled@rtvslo.si)

### Vodeni ogled Radia Slovenija

**Kje:** Radio Slovenija, Tavčarjeva 17

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

**Zvrst:** vodeni ogled

**Število udeležencev:** 20



Na radiu si bomo lahko ogledali in poslušali, kako nastaja oddaja *Radio Ga-ga*, spoznali skrivnosti radijske produkcije in zanimivosti radijske hiše, kjer poleg ustvarjalcev radijskega programa domujejo tudi Simfonični orkester RTV Slovenija, Big Band RTV Slovenija in mnogi drugi.

---

### Vodeni ogled Televizije Slovenija

**Kje:** Televizija Slovenija, Kolodvorska 2

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 11.00 (za šole)

**Zvrst:** vodeni ogled

**Število udeležencev:** 20



V televizijski hiši bomo lahko odkrivali skrivnosti televizijskih hodnikov, magično delavnico, kjer nastajajo scenografije za oddaje TV Slovenija, fundus rekvizitov, kjer je shranjeno vse mogoče. Spoznali pa bomo tudi studie, kjer ustvarjajo oddaje, in si ogledali snemanje napovednika za oddajo *Najboljše jutro*.

## Vodeni ogled Radia in Televizije Slovenija



**Kje:** Radio Slovenija, Tavčarjeva 17  
**Kdaj:** petek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)  
**Zvrst:** vodeni ogled  
**Število udeležencev:** 20

Na radiu si bomo ogledali in poslušali, kako nastajajo radijske oddaje, spoznali skrivnosti radijske produkcije in zanimivosti radijske hiše, kjer poleg ustvarjalcev radijskega programa domujejo tudi Simfonični orkester RTV Slovenija, Big Band RTV Slovenija in številni drugi. V televizijski hiši pa bomo odkrivali skrivnosti televizijskih hodnikov, magično delavnico, kjer nastajajo scenografije za oddaje TV Slovenija, in fundus rekvizitov, kjer je shranjeno vse mogoče. Spoznali pa bomo tudi studie, kjer ustvarjajo oddaje.



### ROGLAB

**Prijave in informacije:** Tomo Per, [delavnica@roglab.si](mailto:delavnica@roglab.si)

## Čarobni gozd

**Kje:** RogLab, Petkovškovo nabrežje 67  
**Kdaj:** sobota, 23. januarja, ob 10.00 (za izven)  
**Zvrst:** ustvarjalna delavnica  
**Število udeležencev:** 8

Pod mentorstvom avtorja stripov in ilustratorja Davida Krančana bomo narisali elemente gozda – drevesa, grmičevje, živali. S pomočjo tehnika jih bomo prenesli na računalnik in z laserskim rezalnikom izrezali iz barvnega pleksistekla. Posamezne elemente bomo pod vodstvom mentorja s področja elektronike tudi ožičili. Nato jih bomo sestavili v gozd, ki bo sprogramiran tako, da se bodo ob prižiganju določenih elementov kazale različne slike in razkrivale skrivnosti. Junija 2016 bo instalacija predstavljena na festivalu *Svetlobna gverila*. Delavnica poteka v sodelovanju z zavodom Forum Ljubljana.

## ZAVOD KERSNIKOVA

Prijave in informacije: [5hek@kersnikova.org](mailto:5hek@kersnikova.org)

### Kako narava proizvaja elektriko?

Kje: RAMPA Lab, Kersnikova 4

Kdaj: sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: delavnica

Število udeležencev: 10



Na delavnici si bomo z mentorjem Kristijanom Tkalcem ogledali, kako nastaja elektrika, kako jo proizvajamo ljudje in kako jo ustvarja narava. Med fotosintezo namreč nastanejo organske snovi, ki se preko korenin izločajo nazaj v tla. Mikroorganizmi te organske spojine razgradijo in tako pridobijo energijo. V tem procesu se sprostijo elektroni, ki jih lahko uporabimo kot elektriko. Na delavnici bomo naredili eksperiment in izdelali čisto prave bakterijske baterije. Iz vsakdanjih pripomočkov (jogurt, zemlja, mine za tehnični svinčnik, pomaranče ...) bomo sestavili majhne elektrarne, s pomočjo katerih bomo poskušali narediti miniaturno cestno osvetljava.

---

## DELAVNICA Z MATEJO BENEDETTI

Prijave in informacije: [Mateja Benedetti, doribenedetti@gmail.com](mailto:Mateja Benedetti, doribenedetti@gmail.com)

### Obleci me v papir - reciklaža malo drugače

Kje: Pionirski dom, Vilharjeva 11 (Baletna dvorana)

Kdaj: nedelja, 31. januarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: delavnica izdelave pustnih kostumov iz papirja

Število udeležencev: 15



Na delavnici bomo s kostumografko Matejo Benedetti oblikovali sanjske obleke iz starega papirja in jih dekorirali s pomočjo različnih tehnik: od origamija, prevezovanja in plastenja do gubanja ... Se v vaših omarah skriva kakšen star pas? Prinesite ga s seboj.



## SKUPINICA RECIKLARJI

v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana

**Prijave in informacije:** Urša Steiner, reciklarji@gmail.com

### Slikarska žogarija

**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

**Kdaj:** ponedeljek, 25. januarja, ob 10.00 (za šole) in  
ob 16.00 (za izven)

**Zvrst:** likovna ustvarjalnica

**Število udeležencev:** 25 (ali po dogovoru)

V likovni ustvarjalnici bomo prebujali domišljijo in kreativnost. Z različnimi žogami, namočenimi v barve, in brizgalkami bomo ustvarili abstraktno podobo mesta in narave – zelene Ljubljane. Ustvarili bomo večje slike, pa tudi tridimenzionalne kreacije. S seboj prinesite zaščitna oblačila.



---

## LUTKOVNI MUZEJ



Leta 2016 praznujemo 100. rojstni dan Jožeta Pengova, režiserja nepozabnih lutkovnih predstav, kot sta *Zvezdica Zaspanka* in *Žogica Marogica*. Zato smo pripravili tematsko obarvane aktivnosti, ki nam bodo približale lutkarstvo iz časa, ko je prav Pengov vodil lutkovno gledališče v Ljubljani.

**Informacije:** Za delavnico prijave niso potrebne. Na voljo bodo vstopnice, ki jih lahko prevzamete 16. januarja (glej str. 3).

### 1371 marogastih žogic!

**Kje:** Lutkovno gledališče Ljubljana  
(preddverje Velikega odra), Krekov trg 2

**Kdaj:** petek, 29. januarja, ob 9.30 in 11.00 (za šole) ter 17.00  
(za izven) in nedelja, 31. januarja, ob 11.00 in 15.00 (za izven)

**Zvrst:** interaktivna delavnica

**Število udeležencev:** 20

Delavnica *1371 marogastih žogic!* ponuja nov in inovativen način doživljanja lutkovne predstave. Preko veččutnih nalog jo bomo spoznavali z vseh zornih kotov. Spoznali bomo zgodbo Žogice Marogice, videli pomanjšano maketo prvega marionetnega odra s tekočim trakom (posebnost Lutkovnega gledališča Ljubljana), ki je bil takrat prvič uporabljen, spoznavali tehniko izdelave marionet in njihovo animacijo. Izvedeli pa bomo tudi, kaj se zgodi z marionetami, ko se poškodujejo ali postarajo in sklenejo svojo gledališko zgodbo.





## MUŠ – MALA UPRIZORITVENA ŠOLA

Prijave in informacije: mala.uprizoritvena.sola@gmail.com

### Mali uprizoritveni dan

Kje: Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana  
(Dvorana 28 A), Kardeljeva ploščad 28a

Kdaj: sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: gledališka delavnica

Število udeležencev: 20



Izhodišče delavnice bo posebna pravljica, ki jo bomo z različnimi umetniki stkali na veliko različnih načinov: skozi pripovedovanje, igro, improvizacijo, gib in ples, preko pesmic, risb, zvočnih pokrajin, domišljjskega pisanja in uprizoritve. Z nami bodo umetnice, umetniki, ustvarjalke, ustvarjalci, profesorice in profesorji: Ana Duša in Špela Frlic za pripovedovanje najčudovitejših zgodb z vsega sveta; Alja Cerar Mihajlovič, Mojca Dimec in Urška Mlakar za improvizacije, po katerih te trebuch boli od smeha; Dejan Srhoj in Sinja Ožbolt za ples, ples, ples, da vse bo šlo še bolj zares; Barbara Žefran in Andreja Kopač za igro, tehnike govora in pisanje z(a) domišljijo; Matjaž Predanič in Alenka Bobek za inštrumente in glas; Irena Pivka za scenografijo in drugi.

---

## LIK FEST, 1. likovni festival Art centra Pionirskega doma

Razstava izdelkov učencev Osnovne šole Jožeta Moškriča ter  
Osnovne šole Danile Kumar in Danila Kumar International School

Prijave in informacije: razstavisce@pionirski-dom.si,  
za zaključene skupine prijave do vključno 21. januarja 2016.

Po razstavi bo vodila kustosinja Likfesta Marina Katalenič.



### Likfest

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9  
Trajanje razstave: od 29. januarja do 8. februarja 2016  
(za vrtce, šole in izven)

Kdaj: vsak delavnik med 12.00 in 20.00

Zvrst: likovna razstava

Število udeležencev: do 30 na skupino

Art center Pionirskega doma letos prvič organizira *Likfest* – likovni festival, namenjen ljubljanskim vrtcem in osnovnim šolam. V šolskem letu 2015/16 se bo na njem zvrstilo kar sedem razstav štirinajstih vrtcev in šol, ki bodo ustvarjali na temo Zelena prestolnica Ljubljana. V času festivala bodo na ogled postavljena dela učencev Osnovne šole Jožeta Moškriča pod mentorstvom Sabine Mattersdorfer ter dela učencev Osnovne šole Danile Kumar in Danila Kumar International School pod mentorstvom Špele Peklar, Sonje Pivk in Franca Žurmana.



## MUZEJI BOBROM ODPIRAJO VRATA

V ponedeljek, 8. februarja, tj. na kulturni praznik, bo večina muzejev in galerij na široko odprla svoja vrata. Lahko jih bomo obiskali brezplačno in raziskovali, kaj lepega in zanimivega razstavlja. Nekaj muzejev pa bo obiskovalcem festivala Bobri to omogočilo že prej.

**BOJAN BRECELJ:**

### Vodni zmaj Benetk



**Kje:** Galerija Fotografija, Levstikov trg 7

**Kdaj:** od 19. januarja do 21. februarja,  
med delavniki od 10.00 do 19.00, razen ponedeljek med 10.00 in  
13.00 ter v soboto od 10.00 do 13.00

**Zvrst:** razstava

Serija fotografij, nastalih leta 2013 v Benetkah, upodablja energetske ravni mesta na vodi. Ampak kako fotografija sploh lahko spregovori o nevidnih stvareh, o vibracijah, o energijah, ki jih zaznavamo z drugimi čutili in ne z vidom, nekatere celo na nezavedni ravni? Na primer tako, da se poigrava z možnostmi: od povsem dokumentarnega pristopa do takšnega, ko ne govorimo več o *mimesis* (posnemanju), ampak o kreativni rabi fotografskega medija za upodabljanje nevidnega. Razstava postavlja tudi žgoča ekološka vprašanja, povezana z vodo v tem historičnem mestu in z razmerjem med kapitalom in vodo kot naravno dobrino, ter razvija občutljivost do okolja.

---

## Obisk razstave Voda in eksperimentalne sobe



**Kje:** Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

**Kdaj:** ponedeljek, 8. februarja, od 10.00 do 18.00 (za izven)

**Zvrst:** ogled razstave z vodnikom VseVODOvedom in  
preizkušanje eksperimentov

**Število udeležencev:** ni omejeno, zbiramo informativne prijave

Družinsko raziskovanje razstave *Voda* popestri vodnik z zabavnimi in poučnimi nalogami, ugankami in premetankami. Pod njegovim vodstvom bomo spoznali, kako dragocena je voda in kako pomembno je z njo varčevati. Po raziskovalnem ogledu razstave se bomo v eksperimentalni sobi lahko preizkusili še v različnih »vodnih eksperimentih«: ugotovili bomo, kako začarati rožo, da bo na vodi zacvetela; kako oblikovati plastelin, da bo plaval na vodi; kako ustvariti morje v steklenici; kako uloviti ribo, stoječ na kamenčkih ... Morda pa bomo poleg teh odkrili še kakšno vodno skrivnost.

## Dan v Prirodoslovnem muzeju Slovenije



**Kje:** Prirodoslovni muzej Slovenije, Prešernova 20,  
vhod z Muzejske 1

**Kdaj:** nedelja, 7. februarja, od 10.00 do 18.00 (za izven)

- Od 10.00 do 11.00: javno vodstvo po razstavi *Živela evolucija!*; vstopnice bodo na voljo pri blagajni Prirodoslovnega muzeja Slovenije;
- od 11.00 do 18.00: *Dotikanje dovoljeno: Kako težek je mamutov zob* (drop-in predstavitev neveljskega mamuta in interaktivna delavnica, na kateri bomo lahko potežkali mamutov zob);
- od 11.00 do 18.00: *Krilate in kosmate zgodbe* (drop-in predstavitev ptic in gozdnih prebivalcev na razstavi ob poslušanju različnih zvokov in interaktivnem spoznavanju predmetov, povezanih s temi živalmi);
- od 10.00 do 18.00: brezplačni programi za samostojno uporabo:  
*Skrinjice učenosti* (skrinjice, v katerih so shranjeni različni muzejski predmeti in navodila z namigi za reševanje zanimivih nalog; za družine),  
*Skrivnosti poln nahrbtnik* (odkrivajte skrivnosti Prirodoslovnega muzeja Slovenije z nahrbtnikom, polnim izzivov in zanimivih pripomočkov; za otroke) in zvočni vodniki (8 + in odrasli).

## Po poraba



**Kje:** Ploščad Slovenskega etnografskega muzeja  
**Kdaj:** od četrтка, 4. februarja, do srede, 10. februarja  
**Zvrst:** instalacija

Otroci vrtca Vodmat so doma in v igralnicah v vrtcu poiskali igrače, s katerimi se ne igrajo več, so pokvarjene, jim manjkajo koščki ... Na obisk so povabili akademskega kiparja Jureta Markoto in akademskega oblikovalca vizualnih komunikacij Miho Artnaka, ki sta z njimi razmišljala, kako te igrače oživiti, da bi bile spet uporabne in privlačne. Med festivalom bodo otroci iz vrtca skupaj z umetnikoma v središču Ljubljane postavili instalacijo, ki bo služila kot izmenjevalnica »novih kreacij igračk«. K izmenjavi novih kreacij so vabljeni otroci, starši in stari starši – sodeloval bo lahko prav vsak, saj bodo navodila javno dostopna. Skupaj bomo tako ustvarili menjalno mrežo, ki jo bomo lahko spremljali na družbenem omrežju. Ideja je postati kreativen in uporabiti načelo ponovne uporabe. Več o projektu si preberite na spletni strani Bobrov.

## BOBRI NA POTEPU – DOMŽALE

Letošnji Bobri so se podali na potep. Tokrat so se ustavili v Domžalah, kjer bo na ogled nekaj filmskih in gledaliških predstav ter razstava.

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od 4. januarja 2016 dalje, in sicer pri blagajni Kulturnega doma Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale.

Dodatne informacije: 01 722 50 50, [blagajna@kd-domzale.si](mailto:blagajna@kd-domzale.si).

### Abstrakcija

Kje: Galerija Domžale, Mestni trg 1

Kdaj: sobota, 30. januarja, ob 10.00 (za izven)

Vodstvo po razstavi Larisse Tomassetti in ustvarjalna delavnica  
*Abstrakcija (med abstraktnim in resničnim).*

### Mali princ

Kdaj: ponedeljek, 1. februarja, ob 9.30 (za šole) in

ponedeljek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Mestni kino Domžale, Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

### Pesem morja

Kdaj: sreda, 3. februarja, ob 9.30 (za šole)

Kje: Mestni kino Domžale, Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

### Gledališče od A do Ž

Kdaj: četrtek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

### Obisk dr. Eka

Kdaj: petek, 5. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Kje: Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

### Kamišibaj

Pripovedovanje ob slikah na malem odru:

**DVE ZGODBI O TREH ZAJČKIH**

Kdaj: sobota, 6. februarja, ob 17.00

Kje: Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61

Več informacij o Bobrih na potepu v Domžalah na: [www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si).

## BOBER BERE DOBRE KNJIGE

MKL, PIONIRSKA – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo  
Literatura za otroke in mladino, povezana z ekologijo

### PREDŠOLSKO OBDOBJE

- Gantschev, Ivan: *Zeleni otok in Sivi otok*. Ilustriral Ivan Gantschev. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1996.
- Hasler, Eveline: *Mesto cvetja*. Ilustriral Štěpán Zavrel. Ljubljana: Epta, 1995.
- Jarman, Julia: *Hej! Kaj tako smrdi?* Ilustriral Garry Parsons. Ljubljana: Alica, 2010.
- Radovanovič, Vesna: *Rožnati avtobus*. Ilustrirala Ana Razpotnik. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2007 (Modri planet).
- Taylor, Sean: *Vzleteli smo!* Ilustrirala Hannah Shaw. Hlebce: Zala, 2013.
- Zajc, Dane: *Leteča hišica*. Ilustrirala Anka Luger-Peroci. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002 (Velike slikanice).

### Poučna knjiga

- Walsh, Melanie: *10 stvari, ki jih lahko naredim za lepši svet*. Ljubljana: Vale-Novak, 2008.

### PRVA TRIADA OSNOVNE ŠOLE

- Frančič, Franjo: *Dokler bo sonce, bodo tudi sončnice: ekopravljica*. Ilustriral Adriano Janežič. Jezero: Morfem, 2011.
- Harranth, Wolf: *Kakšen čudovit travnik!* Ilustriral Winfried Opgenoorth. Celovec: Mohorjeva založba, 1995.
- Majhen, Zvezdana: *Čas brez vode: ekološka pravljica*. Ilustrirala Erika Omerzel Vujič. Ljubljana: DZS, 2007.
- Hanuš, Barbara: *Mali morski ježek in mala morska deklita*. Ilustrirala Mojca Cerjak. Ljubljana: DZS, 1998 (Vrtavka, št. 21).
- Predin, Andrej: *Gnusna kalnica*. Ilustriral Adriano Janežič. Jezero: Morfem, 2013.

### Poučni knjigi

- Steinfeld, Lena: *Zemlja*. Tržič: Učila International, 2013 (Mali radovednež).
- Muha, Viktorija: *Lepo vedenje do okolja*. Logatec: A-knjiga, A-soft, 2014 (Lepo vedenje).

### DRUGA TRIADA OSNOVNE ŠOLE

- Dolenc, Mate: *Strupena Brigita*. Ljubljana: Borec, 1989 (Kurirčkova knjižnica, št. 97).
- Ende, Michael: *Momo ali Čudna zgodba o tatovih, ki so kradli čas, in o otroku, ki ga je ljudem vrnil*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012 (Knjižnica Sinjega galeba, št. 332).
- Flisar, Evald: *Alica v nori deželi*. Ljubljana: Vodnikova založba (DSKG), 2008.
- Burgess, Melvin: *Klic poslednjega volka*. Ljubljana: Epta, 1999.
- Hiaasen, Carl: *Skovikanje*. Dob pri Domžalah: Miš, 2005.
- Rogelj Petrič, Silvestra: *Bistrica Kalščica: mladinska ekološka zgodba*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998 (Domen).

### Poučni knjigi

- McKay, Kim, in Bonnin, Jenny: *Postani ekofaca!: 100 stvari, ki jih lahko narediš, da rešiš planet*. Ljubljana: Rokus Klett, 2010.
- Menih, Kristina, in Srebot, Renata: *Igrajmo se ekologijo*. Ljubljana: Domus, 1996.

### TRETJA TRIADA OSNOVNE ŠOLE

- Ende, Michael: *Neskončna zgodba*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003 (Srednji svet).
- Burgess, Melvin: *Škarnik*. Maribor: Obzorja, 2000 (Mlada Obzorja).
- Šteger, Aleš: *Kurent*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.

### Poučni knjigi

- Kajfež Bogataj, Lučka: *Vroči novi svet*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2012.
- Kajfež Bogataj, Lučka: *Planet Voda*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2014 (Najst).

*Kraljestvo  
domišljije*



LUTKOVNO GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA



Ustvarjalna  
Evropa

# Malčki v gledališču

## Small size dnevi

### 29.–31. januar 2016

**Lučka, grah in pero** – Lutkovno gledališče Ljubljana

**Srce in popek** – AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Hiša otrok in umetnosti, Društvo lutkovnih ustvarjalcev in Zavod H'art

**V deželi prstnih lutk** – Lutkovno gledališče Zapik, Hiša otrok in umetnosti

**Krickrac, to sem jaz!** – Plesni Teater Ljubljana, AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM

**Huda mravljica** – Zavod EN-KNAP, Gledališče Koper

**Delavnice za mamice in malčke:** Petje uspavank za mame z dojenčki,  
Znakovni jezik za mlade mame, Gledališka igralnica, Vozičkanje po umetnosti

# zmajev karnaval

**LJUBLJANA,  
SOBOTA,  
6. 2. 2016**



Mestna občina  
Ljubljana



Turizem Ljubljana



LUTKOVNO GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA



 svet metraže





## NA BOBRIH 2016 SODELUJEJO

AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Ana Duša in Zvezdana Novaković, Ana Kravanja, Samo Kutin, Art center Pionirskega doma, Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Cankarjev dom  
Center kulture Španski borci, Center urbane kulture Kino Šiška, Cirkus Soluna, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Družinski center Mala ulica, Galerija Domžale, Galerija Fotografija, Galerija Kresija, Galerija Škuc, Gledališče Koper, Gledališka družina Pinklec, Hiša otrok in umetnosti, Jaka Šimenc, Javni zavod Ljubljanski grad, Kinodvor, Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Kulturni zavod KULT, Kulturno društvo Pripovedovalski Variete, Kulturno umetniško društvo Adapter, Le Carré Blanc, Lutkovni muzej, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče Zapik, MagicStar Publishing, Mala uprizoritvena šola, Mateja Benedetti, Matija Solce, Mednarodni grafični likovni center, Mestna knjižnica Ljubljana, Mini teater, Moment, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Narodna galerija, Otroško gledališče Dubrava, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Pripovedno gledališče gdč. Bazilike, Prirodoslovni muzej Slovenije, Prostor Plus, Roglab, Rozinteaater, RTV Slovenija, Saša Klančnik, Skupinica Reciklarji, Slovenska kinoteka, Slovenski etnografski muzej, Slovenski gledališki inštitut – gledališki muzej, Slovensko mladinsko gledališče, Smetumet – kulturno ekološko društvo, SNG Opera in balet Ljubljana, Striparna Pritličje, Stripburger/Forum Ljubljana, Teater Papelito, Trubarjeva hiša literature, Vodnikova domačija Šiška, Vrtec Vodmat, Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon, Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija Ljubljana, Zavod H'art, Zavod Kersnikova, Združenje mladih, staršev in otrok SEZAM, Zgodovinski arhiv Ljubljana

## KOORDINACIJA PROGRAMA

Vodja koordinacije celotnega programa: Tadeja Pungerčar

Film: Barbara Kelbl in Petra Slatinšek (Kinodvor, filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon)

Delavnice: Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana), Marko Brunskole (Javni zavod Ljubljanski grad), Rosalia Maria Arnšek (Pionirski dom – Center za kulturo mladih), Ema Marinčič (MGML), Lili Šturm (MGLC), Mateja Veble (Galerija Kresija), Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut), Tina Popovič in Katja Preša (Vodnikova domačija Šiška), Katja Gabrijelčič (Center kulture Španski borci), Katja Somrak (PTL), Ksenija Kumer (+MSUM), Natalija Lapajne (MAO), Nataša Braunsberger (Narodna galerija), Staša Tome (Prirodoslovni muzej Slovenije), Renata Štebih (Galerija Fotografija), Maruša Kobal (Radiotelevizija Slovenija) ...



Mestna občina  
Ljubljana



Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**

Izvršni producent: **Slovensko mladinsko gledališče**

Direktor Slovenskega mladinskega gledališča in finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed  
Promocija, marketing in koordinacija: Tadeja Pungerčar

Katalog 8. ljubljanskega festivala kulturno-umetniške vzgoje BOBRI

Izdajatelj: **SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE**,

Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

Januar 2016

Avtorji uvodnikov: Mateja Demšič, Zoran Janković, Tibor Mihelič Syed

Urednici: Tadeja Pungerčar, Tina Malič

Lektor: Martin Vrtačnik

Oblikovalec: Luka Cimolini

Naklada: 4000 izvodov

Tisk: Collegium Graphicum, d. o. o., Ljubljana

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana

Izvedbo nekaterih projektov financira Evropska komisija. Vsebina publikacije je izključno odgovornost avtorjev in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.







# www.bobri.si

**Več informacij o festivalu bo objavljenih na  
novi spletni strani Bobrov.**

